

Sélection Officielle - Courts Métrages **Short Films – Fictions – Feature – FIFP 2010**

«**Coeur de Femme**» de Maxwell A. Candevall – Drame – 13' – France - 2010

Isis et Noah sont un jeune couple d'une trentaine d'année désirant plus que tout avoir un enfant. Elle pour fonder une famille, lui pour faire plaisir à sa mère et ses sœurs.

Malgré toutes les tentatives, ils n'y arrivent pas, Noah pousser par l'impatience de sa famille et ses sœurs de le voir père, se détourne alors de sa femme l'accusant d'être stérile mais quand arrive le miracle, se déchaîne la fureur d'un cœur de femme.

«**Door to Door**» de Ida Akesson – Comedy – 6'54 – UK - 2009 - Anglais

Eunice's congregation wants her to preach door to door, but Eunice is reluctant. She simply does not have the skills. The more pressure they put on her the worse she performs.

«**Il était une fois l'indépendance**» de Daouda Coubalibaly – Comédie - 21' – Mali / France – 2009

C'est le début des années 60. Marabout très pieux, Nama se retire avec sa femme du commerce des hommes pour consacrer sa vie à Dieu.

It's the early 60's. Nama decides to make his home in a care, where he will leave a hermit's life and devote himself to God.

«**Quietly**» de Colen C. Wiky - Drame - 17' – U.S.A – 2009 – Anglais sans ST.

Dans un environnement hostile, un adolescent tente de sortir sa mère d'une relation dangereuse.

With his world crashing down around him, a desperate teenager must resort to dangerous measures to save his mother from an relationship.

«**Tout Le Monde à des Raisons d'en Vouloir à sa Mère**» de Pauline Mulombe – Drame 10' - Belgique – 2010

C'est l'histoire de 3 sœurs d'origine africaine et habitant Bruxelles. Elles vont être confrontés en moins de 48 heures à tous leurs complexes et leurs secrets les plus sombres.

Is the story of three trendy girls from Africa living in Brussels. In the next 48 hours, these sisters will have to face all their complexes and darkest secrets. Living in this swirl of western life how will an African mother whom the culture and values can be in complete opposition will react to what her daughters have in store to her.