

French / English bellow

Francesca BARTELLINI au Festival International du Film PanAfricain de Cannes du 13 au 17 avril 2011

FRANCESCA BARTELLINI in Cannes Pan African International Film Festival - April, 13-17

Est réalisatrice, écrivain, actrice et productrice. Elle habite entre Paris et Rome.

Durant divers séjours en Afrique, elle a dirigé différents tournages pour l'Unesco dans le cadre du programme Donne e culture della pace.

De décembre 1999 à décembre 2000, elle a écrit et réalisé deux documentaires d'auteur :

-ONE DAY ON THE PATH, produit par BIG WORLD CINEMA(Steven Markovitz, Cape Town), une production sud africaine et Francesca Bartellini. Film d'art, qui fait le portrait d'une communauté de chamanes, filmée par le directeur de la photo de réputation internationale Guy Tillim. Le film a participé à de nombreux festivals internationaux comme le Swiss-South African Movie Festival à Cape Town en juin 99, le Zanzibar International Movie Festival (en compétition) en juillet99, le Festival des Femmes Artistes de la Méditerranée à Rhodes en septembre 99 et le Festival North-South de Genève en avril 2000. Le film a également été accueilli par le Festival Internazionale di Fotografia de Roma en 2007.

-UBUNTU: note sul perdono , un documentaire coproduit par LES FILMS D'ICI,

RAI 3,l'UNESCO et Francesca Bartellini avec l'aide de la Fondation FPH .

Le film a été sélectionné par le Festival International du Film d' Amiens en novembre 2001 et présenté par l'auteur au Festival Sguardi Altrove de Milano en février 2004. le film a participé en 2006 au Festival Panafricain de Cannes et en septembre au Festival Nuova spiritualità à Turin.

En décembre 2009 il a été projeté à Roma à la Casa della Memoria e della Storia.

En 2002/03 elle a écrit et réalisé un documentaire en Grèce, YANNIS ET LES AUTRES: voyage musical de Olympos à la Calabre, produit par LES FILMS DU VILLAGE(Yves Billon, Paris), ET1 (première chaîne de la télévision publique grecque) et MEZZO, avec la participation du Centre National de la Cinématographie (CNC, Paris). le film a été diffusé à plusieurs reprises par des chaînes grecques et françaises.

Il a participé en avril 2007 au Festival Oikologikon Teinion d' Athènes.

Le documentaire MA COME IL VENTO MUOVE IL MARE (un portrait original du poète Sandro Penna) a été tourné en 2007. Il a été produit par CALIBAN films (société fondée par Francesca Bartellini) avec l'aide des mairies de Rome et de Gushitali. Il a été distribué en dvd par Valter Casini Editore.

Le film a été projeté en avant première au Festival Roma Poesia en septembre 2007, allé à la Casa delle Letterature de Rome en novembre 2007, ainsi qu'à la Casa del Cinema de Roma en février 2008 et en juin 2010 à Naples au Palazzo Reale et à la Fondazione Premio Napoli.

IL SOGNO DI DEMETRA, écrit et réalisé par Francesca Bartellini, est un moyen métrage produit par ARTI MAGICHE de Naples (en collaborazione avec le Ministero dei Beni culturali) en coproduction avec GRAAL et HIGHWAY productions d' Athènes . le film, tourné entre Athènes et l'île d' Egine, était interprété par Julian Sands, Francesca Bartellini, Spiros Focas et l'actrice afro-grecque Niki Sereti. Il a été terminé en juin 2008. Il a été sélectionné dans le Festival Internacional del Cine de Barcellona en 2009 , le New York-Greek festival en 2009 , le Chicago short film festival en 2009 , le RIFF de Roma et le Salento film festival de 2010

Le documentaire LES LABORATOIRES DES CRAIS, portrait croisé du célèbre sculpteur basque Jorge Oteiza et du compositeur Ramon Lazkano, a été produit par CALIBAN films avec l'aide du

Ministère de la Culture Basque et coproduit par les télévisions grecque et basque. Il a été achevé en décembre 2008. Ce documentaire a été distribué en dvd par Harmonia Mundi, et a été projeté à Paris au Centre Cervantes en juin 2009 et en septembre 2009 à la Real Academia de España à Rome.

En cours de production en 2011 le documentaire Monicelli, le païen, produit par LES FILMS DU TAMARIN (Paris).

Elle a écrit également un scénario concernant la fin de la vie Michelangelo, sculpteur, peintre et poète - MICHELANGELO . Un film très original et provocateur qui sera réalisé avec de grands acteurs européens et entrera en production en 2012.

Ses poèmes sont apparus sur plusieurs revues en Italie et son livre sur William Shakespeare and John Donne

a été publié par Joker edizioni en mai 2010 et présenté au Festival du livre de Turin.

FRANCESCA BARTELLINI in Cannes Pan African International Film Festival

Francesca Bartellini is an Italian director, producer, writer and actress based in Paris also living period of times in Rome.

DOCUMENTARIES AND FILMS:

During long periods of time spent in Africa she has filmed several projects, including two documentaries in South Africa.

ONE DAY ON THE PATH, produced by BIG WORLD CINEMA of South Africa in collaboration with Ms. Bartellini. The documentary has participated to the Swiss-South African Movie festival in Cape Town in Juin '99, to the Zanzibar International Movie Festival (in competition) in July '99, to the Festival of Women artist of the Mediterranean sea in September '99 and to the Festival North-South in Geneva in April 2000. In April 2007 the movie has been invited to the International Festival of Photography in Rome.

(Director of photography of this documentary the internationally acclaimed photographer Guy Tillim)

UBUNTU: NOTES ON FORGIVENESS, produced by RAI3, LES FILMS D'ICI (Paris), UNESCO, and Francesca Bartellini with the help of the Franco-Swiss Foundation FPH in 2001.

This documentary has participated to the Festival International du Film d'Amiens 2001 and selected also for the Festival Sguardi Altrove 2004 in Milan. In 2006 it was selected by the Pan African festival in Cannes and by the Festival Torino Spiritualità.

In 2009 screened in Rome at the House of History and Memory.

Both documentaries are distributed by the French company 10Francs based in Paris.

For UNESCO she has filmed the first pan-African conference on Women and a culture of peace in Zanzibar, Tanzania.

In 2002/2003 she directed and edited the documentary YANNIS AND THE OTHERS: MUSICAL JOURNEY FROM OLYMPOS TO CALABRIA.

(Director of photography of this documentary the internationally acclaimed photographer Guy



Tillim)

The documentary has been produced by LES FILMS DU VILLAGE (Paris) in collaboration with Francesca Bartellini, CINERGON (Athens) and the French and Greek channels MEZZO and ET1. The film has been shown several times in Greek and French television.

The film participated to the Festival of Ecological Movies of Athens in April 2007.

Commissioned by the Greek director Y.Tsemberopoulos, in 2004 she wrote the film THE VIOLINIST.

She has completed in September 2007 the documentary MA COME IL VENTO MUOVE IL MARE, a portrait of the well known Italian poet Sandro Penna, produced by CALIBAN films (company created by Francesca Bartellini) with the help of the Comune of Rome. Distribution worldwide by Valter Casini Edizioni. The film has been presented in 2007 at the Festival RomaPoesia and at the House of Literature in Rome. In February 2008 the film was also presented at the Casa del Cinema in Rome. Italian stores have released it in home video in May 2008. The film has also been presented in Naples at the Palazzo Reale by the Foundation Premio Napoli in June 2010.

The short film DEMETRA'S DREAM a Greek-Italian co-production (ARTI MAGICHE, Naples and HIGHWAY production and GRAAL, Athens) freely inspired to Homer's 'Hymn to Demetra' has been completed in 2008. Protagonists of this film are Julian Sands, Niki Sereti, Francesca Bartellini, Yorgos Karamihos. This film has been in competition at the Festival Internacional de Cine de Barcelona in August 2009, the Greek American Festival in New York City and the Chicago Short film festival in November 2009, and in Rome at the RIFF in April 2010 and in July 2010 at the Salento film's festival.

The documentary LES LABORATOIRES DES CRAIS , double portrait of the Basque artist Jorge Oteiza and of the Basque-French composer Ramon Lazkano, produced by CALIBAN films with the help of Ministry of Basque Culture and co-produced by Basque and Greek public television and LE CHANT DU MONDE has been completed in the winter 2009. The film was screened at the Paris Cervantes Institute in June 2009 and at Royal Academy of Spain of Rome in September 2009 and is distributed worldwide in home video by Harmonia Mundi.

She is currently working with LES FILMS DU TAMARIN,(Paris) at the documentary MONICELLI, le paien.

Passionate about the Renaissance she has written an original and provocative script MICHELANGELO, which gives a very different look at the last part of Michelangelo's life. This long-feature film is an European-co-production and will involve several well known European actors. The film will be shot in 2012.

Francesca Bartellini has been working as writer, actress and director for the theater in France, Italy and United States.

In the States two of her plays have been staged, one in Chicago, at the Organic Theater, and the other in New York, on Off-off Broadway, West 42th street.

Her plays have also qualified as finalist in the Writing Competitions at the Steppenwolf Theater in Chicago and at the Public Theater in Cleveland..

The tragedy The Angels of Mastemoth has been finalist at the prestigious price IDI (Istituto Drammaturgico Italiano) in Rome.

She has acted in a few international movies including PORTRAIT OF A LADY by Jane Campion and acted in theaters in New York, Chicago and Paris.

She has acted, amongst other plays, at the Theatre Petit Hebertot in Paris, in an English festival

theatre, her monologue based Emily Dickinson's letters and Mon Coeur mis à nus of Charles Baudelaire.

In Athens at the theater Epikolono she has directed and co-written the (political) stand-up comedy show Menippos on the Moon .

Her poetry and essays on poetry have been published in several Italian magazines and her book on William Shakespeare and John Donne has been published in Italy in Mai 2010 by Joker edizioni and presented at the Torino International book fair.