

## Jean-Pierre CARLON au Festival International du Film PanAfricain de Cannes 2012

Jean-Pierre CARLON se consacre depuis une dizaine d'années à la réalisation de documentaires. A travers ses films, il tente notamment de déconstruire certaines idées reçues. Porté par la mémoire, il s'est plongé dans l'histoire des Français d'Algérie, celle de la dette des pays du Sud, de la seconde guerre mondiale, .... Avec «Tondues en 1944», il aborde un épisode de la Libération longtemps resté tabou. «Tondues en 1944» nous questionne sur le rôle et la représentation de la femme dans les conflits et par là même, interroge la société française dans sa globalité. Jean-Pierre CARLON a par ailleurs souvent tourné en Afrique et en Asie (à Sri Lanka, une île où il a su tisser des liens forts avec la population). Avec «Histoire d'îles, histoire d'hommes», il a voulu proposer une réflexion sur l'aide humanitaire qui a suivi le tsunami et tenter de comprendre comment un pays touché par une catastrophe naturelle pouvait devenir une proie facile pour les bailleurs de fonds. Toute l'histoire d'une nouvelle forme de colonisation économique soutenue par la dette.

