

Simon Wood membre du jury du Festival International du Film PanAfricain 2012

Simon Wood travaille depuis 13 ans comme réalisateur.

En Avril 2011, il reçut le Prix du Jury Simon au Festival International du Film PanAfricain de Cannes pour son documentaire "Forerunners". Le jury nomma le film "pour sa qualité d'écriture, la maîtrise du tournage et son regard mature et moderne sur une catégorie de personnes à la recherche de perspectives d'avenir".

Depuis 2003, il travaille en Afrique du Sud où il crée des sujets documentaires pour des télévisions en Europe, Asie et aux Etats - Unis. Il était chargé du développement du long métrage Izulu Lami / My secret sky, sorti en 2008. Le film fut récompensé au Festival Tarifa en Espagne et au Festival International du Film de Zanzibar.



En 2008, Simon fonde SaltPeter Productions, une société de productions cinématographiques dont le but est de viser des sujets innovatifs, compétitifs et réactifs dans un contexte africain. Au cours des 3 dernières années, la société a développé une large gamme de sujets, dont "Caring for Mothers", un film documentaire qui met en lumière la pandémie des issues de la santé mentale maternelle dans les quartiers noirs des villes d'Afrique du Sud et « Together from the Beginning », un documentaire subventionné par l'Administratin de la Santé pour permettre aux parents de se rendre compte du bien-être cognitif de leurs nouveaux-nés.

A l'heure actuelle, la SaltPeter Productions travaille sur trois projets: "Wild Self" est un projet commun du réalisateur Simon Wood et du poète Ian McCallum qui s'intéresse à l'exploration de la partie sauvage du psychisme humain. McCullam y apporte son expérience d'ancien Springbok, médecin, psychologue et guide dans des régions désertes. Son deuxième livre de poésies, « Untamed », sera publié en septembre 2011. « Conviction » raconte la vie d'un ancien prisonnier qui tente de persister dans la philanthropie qui l'a réhabilité en prison tout en affrontant d'énormes obstacles au cours de sa vie en liberté. « Monde Walks » est l'histoire de Monde Sitole, un adolescent qui tente de s'échapper de Khayelitsha et de faire l'ascension des sept montagnes les plus hautes du monde.

Simon a fait des études cinématographiques à l'université du Cap et à la FIFA Football for Hope. Avant de travailler en Afrique du Sud, Simon a travaillé pendant 5 ans comme directeur chez UTV en Grande Bretagne. Il a exercé dans de nombreux services différents comme producteur de cinéma, de musique et d'émissions pour la jeunesse. Il fut également critique de scripts et de livres au service dramatique de la London Weekend TV.

Après avoir remporté un prix Fuji, Simon obtint une promotion du UCA en 1998 et obtint un poste au Carlton TV's SHIFT programme où il s'occupait de guider des réalisateurs vers l'industrie des médias.