

## Le Président & les membres du Jury

### Monsieur le Président du Jury

#### Nasser BAKHTI

- Réalisateur – Scénariste - Producteur

- Diplômé de la Mountview Art and Drama School à Londres. 1989-92 Collaboration pour diverses productions de la BBC, Channel 4, la TSR et ARTE en tant que scénariste,



- Filmographie : « MEA Culpa » (producteur)

1992 : Spirit of Zimbabwe in Yorkshire (documentaire)  
(réalisateur, producteur)

1993 : Le marcheur solitaire (documentaire) - ( réalisateur  
,scénariste )

1994 : Au cœur des ténèbres (documentaire) – (Producteur)

1996 : Genève miroir du monde (documentaire) - (réalisateur,

producteur)

1999 : Le silence de la peur (fiction TV) - (réalisateur, producteur, scénariste),

2001-03 : Les saveurs de la Suisse Gourmande (TV series)

2006 : Aux Frontières de la Nuit (feature fiction) - » (Producteur, Réalisateur, Compositeur,  
Scénariste).

## Les membres du jury

### Ghila SROKA

#### La québécoise qui décoiffe

Ghila Sroka est classé par le Magazine « châtelaine - canada » d'octobre 2008 parmi les 20 femmes « décoiffantes » de la planète. Dans ce classement figuraient également Mesdames Carla Bruni-Sarkozy, Angéline Jolie, Doris Lessing... Femme de raison et de passion, polémiste implacable, libre-penseur iconoclaste et défenderesse fougueuse des droits des femmes, la journaliste Ghila Sroka est une voix singulière dans le paysage intellectuel québécois.



Fondatrice et éditrice du magazine interculturel Tribune Juive - “la seule publication totalement indépendante dans la communauté juive de Montréal”, rappelle-t-elle avec entrain - et de la Parole Métèque - “le magazine du renouveau féministe”, précise-t-elle avec fierté-, Ghila oeuvre depuis son

arrivée au Québec, en 1976, pour un “vrai rapprochement” entre les Québécois de souche et les Québécois issus des communautés culturelles.... (source – Elias Levy)

### Nolda Di MASSAMBA

#### Réalisatrice - productrice

#### Première femme réalisatrice de la République Démocratique du Congo

- Elle a sa propre société de production qui s'appelle "Max Scenars".

Artiste de haute fracture, Nolda Di Massamba a commencé sa carrière comme comédienne de théâtre. Plus tard, elle s'intéressa au cinéma. Elle fait quelques castings et a fini par faire le même constat que la plupart des comédiens Noirs à Paris. Nolda est de ceux qui pensent qu'il vaut mieux faire les choses par soi-même plutôt que d'attendre une hypothétique « Reconnaissance ». Elle se lance dans la réalisation d'un court métrage nommé « Dis-lui » où elle joue l'un des rôles principaux. Ce premier pas va engendrer d'autres projets notamment « Kabamba », « Confusion »... Nolda a participé comme actrice dans le film « Juju Factory » du cinéaste congolais Balufu Bakupa, « Les oiseaux du ciel » avec Eliane Delatour « Qui est l'ennemi » de Maxwell A. Cadecall, « La tombe d'un rêve » d'Armel. Très dynamique, elle va bientôt prendre la présidence d'une jeune association « Art Sud » qui a pour vocation la promotion de la culture en générale, Africaine en particulier. Aujourd'hui, Nolda réalise son grand rêve en tournant son film « The SistaHood ». Elle est la 1ère femme congolaise à avoir réalisé un film de fiction. (Source : la conscience.com) [www.myspace.com/nolda](http://www.myspace.com/nolda) Filmographie : « Juju Factory » (acteur), (2005) « Qui est l'Ennemi ? » (scénariste) (2005), « SistaHood » (réalisateur, acteur) (2007)



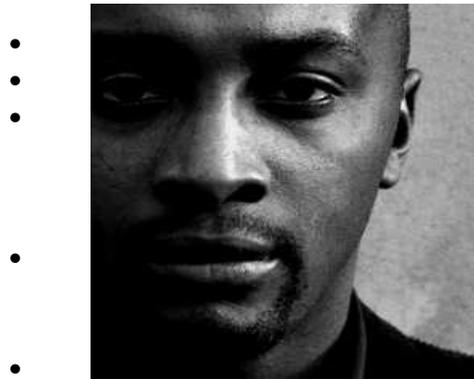
## Sihem MERAD – Réalisatrice

Née en Algérie. Elle s'investit depuis 2001 auprès de Troisième Monde, association regroupant ethnologues et vidéastes. S'attelant à développer des projets de coopération en lien avec l'univers de l'audiovisuel et de la musique, l'Algérie, toujours et plus que jamais au cœur de ses préoccupations, fait l'objet de son premier film documentaire « Premier Plan Algérie, un Cinéma à tout cri ». Depuis, elle collabore en tant que programmatrice Ciné musique, pôle cinéma du festival annuel de musique gnaoui à Alger, projet dont elle est à l'origine et qu'elle dirige depuis.



## Alexandre OGOU – Acteur

- Filmographie : « Il va Pleuvoir sur Conakry » , de Cheick Fantamady, « *La Ville est Tranquille* » de Robert Guédiguian (France) (2000) et « *A la Place du du Cœur* » (1998)



- Il est aussi directeur de la photo de plusieurs documentaires de Jean-Pierre Bekelo (Cameroun), Ndéye Daquo Thiam (Sénégal), joue aussi au théâtre.
- Prix d'Interprétation au Festival du Jeune comédien de Béziers en 1999 pour son rôle dans « *A la place du cœur* » de Robert Guédiguian (France).
- FESPACO 2007 (Ouagadougou) : Prix RFI du Public  
Prix Rur'art 2007 pour « *Il va pleuvoir sur Conakry* » de Cheick Fantamady Camara