

**Valerio TRUFFA**

(Italie – Réalisateur – Photographe)



Fondateur de «L'atelier FIWE», première école de cinéma du Bénin.

Chef opérateur, photographe, éclairagiste, scénariste, régisseur, metteur en scène, monteur et décorateur. De nationalité italienne vivant à Paris depuis 1982.

Des études en Italie, d'abord à l'école d'art Silvio D'AMICO à Rome et puis au centre de formation du Cinéma et Théâtre Palatino.

1983 -1989 Ecole Louis LUMIERE, diplôme de technicien de l'image .

1972 théâtre d'avant-garde romain. Acteur sur des pièces de MAJAKOVSKIJ, PIRANDELLO, BRECHT, GOETHE, SHAKESPEARE.

La passion pour la technique l'a dirigé vers la lumière et le décor pour suivre Giorgio STREHLER, Sandro SEQUI, Carlo CECCHI, Valentino ORFEO, Romain POLANSKI, Giovanna MARINI, et Marguerite DUMAS.

1970 - 1980 travaille sur les décors du film AMARCORD, et CASANOVA de Federico FELLINI.

1977 Tournage sur le film L'OURAGAN réalisé par Jean TROEL en Polynésie Française. La rencontre avec Sven NYKVIST le passionné pour l'image cinématographique.

Durant hiver 1989 à Londres Christopher YUNG un producteur Ecossais lui donne la possibilité et l'opportunité de site that predict football matches correctly travailler au British film Institut pour le film VENUS PETER réalisé par Jean SELLAR.

Cette même année, réalisation de son premier film de fiction « LES LUMIERES DU REGARD » et fonde la maison de production AFTER DARK FILMS. Puis c'est le tour de l'enseignement.

1993 création de l'ATELIER 16 mm au centre d'animation VILLIOT à Paris.

1996 mise en place du Laboratoire audiovisuel par le Ministère de l'Education Italien à l'institut Leonardo DA VINCI Lycée Italien à Paris et le lycée International à St Germain en Laye.

Depuis 1998, il es Directeur de la photo sur de longs métrages. En traversant l'Afrique, le Brésil, les îles Orcades, le Portugal et le Cap Vert.

2003 création du premier festival cinématographique QUINTESSANCE à OUIDAH (République du Bénin en Afrique de l'ouest) et naissance de l'ATELIER FIWE à OUIDAH première école de cinéma en Afrique de l'ouest et de la médiathèque « Allumez les étoiles.»

Depuis ses travaux se dirigent vers les nouvelles technologies, la réalisation et la production d'œuvres photographiques et audiovisuelles.