

Festival **I**nternational du **F**ilm **P**an**A**fricain
Cannes

Du **01** au **05** avril 2009



Festival International du Film Panafricain

Nord-Sud Développement

32, rue louis Périsol – 06 400 Cannes – Tél : 04. 93. 99. 75. 87 / 06 10 04 69 44

www.festivaldufilmpanafricain.org

Association agréée jeunesse et Education Populaire – Ministère de la santé, de la jeunesse et des sports n° 06514
Siret : 440 191 08800028 - Code APE : 923A activités artistiques

« Un Monde Ethique est possible »

Festival International du Film Panafricain

Nord-Sud Développement

32, rue louis Périssol – 06 400 Cannes – Tél : 04. 93. 99. 75. 87 / 06 10 04 69 44

www.festivaldufilmpanafricain.org

Association agréée jeunesse et Education Populaire – Ministère de la santé, de la jeunesse et des sports n° 06514

Siret : 440 191 08800028 - Code APE : 923A activités artistiques

« Un Monde Ethique est possible »

Un Monde Ethique est possible. Plus qu'une affirmation, c'est un cri du cœur, celui poussé par des milliers de citoyens du monde responsables. Ils croient plus que jamais qu'un Monde meilleur basé sur les valeurs de Vie est possible.



Joel Zito (réalisateur Brésil – FIFP 2008)

Que peut-on attendre de l'édition 2009 ?

La Beauté, le Merveilleux, le Rêve véhiculé par une énergie positive ! Pour son édition 2009, « l'Ethique » est le fil conducteur du Festival International du Film PanAfricain. La caméra du réalisateur aura la délicatesse de nous betrig.com confronter à nous-même. Un moment privilégié pour faire de nous les acteurs d'un Monde Meilleur.

Vivre les plus « beaux mariages de couleurs » au cinéma



FIFP – 2008 – © Daniel Ambroggi

Fidèle à sa vocation, le Festival nous fera de nouveau découvrir en exclusivité quelques bijoux de la créativité PanAfricaine. Les 5 continents sont présents, une belle occasion de vivre les plus « beaux mariages de couleurs ».

Des rencontres entre les peuples comme ceux que nous proposent des réalisateurs comme Cyrille Maso (Cameroun) avec sa nouvelle œuvre « Encounter », Wanjugu Ndirangu (Kenya) avec « Subira », Nathalie Charles et Luc Federmeier (France) avec « Sur la croisière Noire » ou Carlos Rendon Zipagauta (Colombie) avec « Biblioburro », Dante James (USA) avec « The Doll », F.C Paras (USA) avec « The Donor », Diana Goudrouffe (Québec, Guadeloupe) avec la voix du temps, un clin d'œil à Ben Harper...

Festival International du Film Panafricain

Nord-Sud Développement

32, rue louis Périssois – 06 400 Cannes – Tél : 04. 93. 99. 75. 87 / 06 10 04 69 44

www.festivaldufilmpanafricain.org

Association agréée jeunesse et Education Populaire – Ministère de la santé, de la jeunesse et des sports n° 06514
Siret : 440 191 08800028 - Code APE : 923A activités artistiques

**Une Quarantaine de films sélectionnés
dont une quinzaine en compétition officielle**

Comme les années précédentes les meilleurs longs métrages, documentaires et courts métrages vont concourir pour le Dikalo Award.



Les sœurs Phyllis (Productrices de The Inévitable Undoing of Jay Brooks – Dikalo Award)
Photo ©

**Réalisateurs, Comédiens, Producteurs, Musiciens, Peintres,
Photographes... se donnent
Rendez-vous au Festival International du Film PanAfricain**

Ramatou Keita (Réalisatrice et journaliste) est la Présidente d'Honneur du festival 2009, Tella Kpomahou (actrice), Ajibike Adekoya (actrice), Yvette Tai (producteur), Djoe Joseph Dunoyer (producteur), Alexandre Ogou (acteur), Nasser Bakhti (Réalisateur et Producteur), lauréat du Dikalo Award 2008, long métrage avec son excellent film aux « Frontières de la nuit » prendra place comme président du jury et est accompagné dans sa tâche par Sihem Merad (Lauréat du Dikalo Award du documentaire), de Nolda Massamba (première femme réalisatrice de la RDC, et productrice ...). Nous avons le privilège d'accueillir également madame Ghila Sroka parmi nos membres du jury. Cette québécoise fondatrice des revues Tribune Juive et Parole de Métèque a été classée parmi les 20 femmes célèbres par le magazine châtelaine d'octobre 2008.

Madame la Présidente d'Honneur : Rahmatou KEÏTA

Sahélienne, **Rahmatou KEÏTA** est née au Niger. Elle est Peuhl, Sonrhay et Mandingue.



Elle aime à dire qu'elle est l'essence même du Sahel. Après des études de philosophie et de linguistique à Paris et des rêves d'écriture et de réalisation, elle s'y installe et commence une carrière de journaliste : presse écrite, radio, avant de se lancer avec succès, à la télévision. Chroniqueur, présentatrice de journal télévisé, animatrice d'émission et reporter. Elle a collaboré dans les chaînes de télévision françaises et internationales, dont le magazine d'information d'Antenne 2 : «l'Assiette Anglaise » qui lui vaut 2 sept d'or. En 1993, elle décide de passer à ses passions : l'écriture

Festival International du Film Panafricain

Nord-Sud Développement

32, rue louis Périssois – 06 400 Cannes – Tél : 04. 93. 99. 75. 87 / 06 10 04 69 44

www.festivaldufilmpanafricain.org

et le cinéma. Elle est l'auteur d'un livre sur les sans abris, en France : « SDF, sans domiciles fixe », publié chez Lattès. La même année, elle se lance dans le documentaire. «Al'lèssi... une actrice africaine» est son premier long métrage. Sélectionné dans les plus prestigieux festivals du monde : Cannes, Berlin, Los Angeles, New York, Chicago... l'auteur a été plusieurs fois récompensée, pour ce film, relatant l'histoire des pionniers du cinéma africain.

2004 : - I had this dream (J'ai fait le rêve) documentary - 70 minutes - on postproduction. (Sonrhay Empire Productions).

2004 : - Al'lèssi an African actress (Al'lèssi une actrice africaine) - documentary 69 minutes - Film 35mm / Beta SP (Sonrhay Empire Productions).

2001 : - All about psychoanalysts (Les états généraux de la Psychanalyse) - documentary - (Société de l'Histoire de la Psychanalyse - France).

2000 : - A school day at Gustave Doré (Une journée a l'école Gustave Doré) - documentary 12 minutes - (Sonrhay Empire Productions).

1999 : - Just because of a shot ! (Le nerf de la douleur) - documentary 26 minutes - (Sonrhay Empire Productions / ORTN - Niger).

1990 : - Djassaree - documentary 13 minutes - (ORTN - Niger).

Monsieur le Président du Jury : Nasser BAKHTI

- **Réalisateur – Scénariste - Producteur**

- Diplômé de la Mountview Art and Drama School à Londres. 1989-92 Collaboration pour diverses productions de la BBC, Channel 4, la TSR et ARTE en tant que scénariste,



- Filmographie : « MEA Culpa » (producteur)

1992 : Spirit of Zimbabwe in Yorkshire (documentaire) - (réalisateur, producteur)

1993 : Le marcheur solitaire (documentaire) - (réalisateur , scénariste)

1994 : Au cœur des ténèbres (documentaire) – (Producteur)

1996 : Genève miroir du monde (documentaire) - (réalisateur ,

producteur)

1999 : Le silence de la peur (fiction TV) - (réalisateur, producteur, scénariste),

2001-03 : Les saveurs de la Suisse Gourmande (TV series)

2006 : Aux Frontières de la Nuit (feature fiction) - » (Producteur, Réalisateur, Compositeur, Scénariste).

Festival International du Film Panafricain

Nord-Sud Développement

32, rue louis Périssol – 06 400 Cannes – Tél : 04. 93. 99. 75. 87 / 06 10 04 69 44

www.festivaldufilmpanafricain.org

Association agréée jeunesse et Education Populaire – Ministère de la santé, de la jeunesse et des sports n° 06514

Siret : 440 191 08800028 - Code APE : 923A activités artistiques

Les membres du jury

Ghila SROKA



Ghila SROKA

La québécoise qui décoiffe

Ghila Sroka est classé par le Magazine « châteline - canada » d'octobre 2008 parmi les 20 femmes « décoiffantes » de la planète. Dans ce classement figuraient également Mesdames Carla Bruni-Sarkozy, Angéline Jolie, Doris Lessing... Femme de raison et de passion, polémiste implacable, libre-penseur iconoclaste et défenderesse fougueuse des droits des femmes, la journaliste Ghila Sroka est une voix singulière dans le paysage intellectuel québécois.

Fondatrice et éditrice du magazine interculturel Tribune Juive - "la seule publication totalement indépendante dans la communauté juive de Montréal", rappelle-t-elle avec entrain - et de la Parole Métèque - "le magazine du renouveau féministe", précise-t-elle avec fierté-, Ghila oeuvre depuis son arrivée au Québec, en 1976, pour un "vrai rapprochement" entre les Québécois de souche et les Québécois issus des communautés culturelles.... (source – Elias Levy) ...

Nolda Di MASSAMBA

Réalisatrice - productrice

Première femme réalisatrice de la République Démocratique du Congo

- Elle a sa propre société de production qui s'appelle "Max Scenars".

Artiste de haute fracture, Nolda Di Massamba a commencé sa carrière comme comédienne de théâtre. Plus tard, elle s'intéressa au cinéma. Elle fait quelques castings et a fini par faire le même constat que la plupart des comédiens Noirs à Paris. Nolda est de ceux qui pensent qu'il vaut mieux faire les choses par soi-même plutôt que d'attendre une hypothétique « Reconnaissance ». Elle se lance dans la réalisation d'un court métrage nommé « Dis-lui » où elle joue l'un des rôles principaux. Ce premier pas va engendrer d'autres projets notamment « Kabamba », « Confusion »... Nolda a participé comme actrice dans le film « Juju Factory » du cinéaste congolais Balufu Bakupa, « Les oiseaux du ciel » avec Eliane Delatour « Qui est l'ennemi » de Maxwell A. Cadecall, « La tombe d'un rêve » d'Armel. Très dynamique, elle va bientôt prendre la présidence d'une jeune association « Art Sud » qui a pour vocation la promotion de la culture en générale, Africaine en particulier. Aujourd'hui, Nolda réalise son grand rêve en tournant son film « The Sistahood ». Elle est la 1ère femme congolaise à avoir réalisé un film de fiction. (Source : la conscience.com) www.myspace.com/nolda



Festival International du Film Panafricain

Nord-Sud Développement

32, rue louis Périssois – 06 400 Cannes – Tél : 04. 93. 99. 75. 87 / 06 10 04 69 44

www.festivaldufilmpanafricain.org

- Filmographie : « [Juju Factory](#) » (acteur), (2005) « [Qui est l'Ennemi ?](#) » (scénariste) (2005), « [Sistahood](#) » (réalisateur, acteur) (2007)

Meriam AZIZI

Critique de cinéma

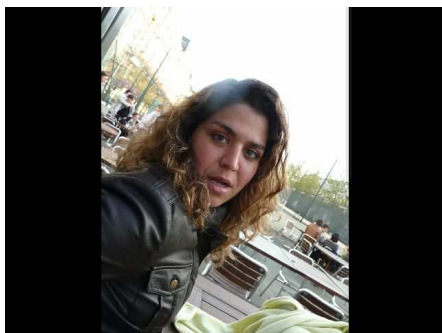
Meriam AZIZI



- Collabore avec Africiné (Africulture)
- Critique de cinéma africain et arabe
Membre de la structure ATPCC (Association Tunisienne de la Promotion de la Critique Cinématographique) : Critique de cinéma
- Elle collabore en free lance avec plusieurs organismes de presse à Tunis (*La Presse, Tunis Hebdo, ...*). En 2004 elle expose "Voyage" projet photographique sur l'Égypte dans plusieurs centres culturels à Tunis.
En 2007, elle expose à la Cité internationale de Paris "[L'autre c'est Nous ou l'humanité interrogative](#)", projet financé par la CitéCulture. En 2003, elle réalise « [Les Travailleurs des Arcades](#) », court métrage (sélection festival des cinéastes amateurs de Kélibia - session internationale).

Sihem MERAD

Réalisateur



Née en Algérie. Elle s'investit depuis 2001 auprès de Troisième Monde, association regroupant ethnologues et vidéastes. S'attellant à développer des projets de coopération en lien avec l'univers de l'audiovisuel et de la musique, l'Algérie, toujours et plus que jamais au cœur de ses préoccupations, fait l'objet de son premier film documentaire « Premier Plan Algérie, un Cinéma à tout cri ». Depuis, elle collabore en tant que programmatrice Ciné musique, pôle cinéma du festival annuel de musique gnaoui à Alger, projet dont elle est à l'origine et qu'elle dirige depuis.

Festival International du Film Panafricain

Nord-Sud Développement

32, rue louis Périssol – 06 400 Cannes – Tél : 04. 93. 99. 75. 87 / 06 10 04 69 44

www.festivaldufilmpanafricain.org

Association agréée jeunesse et Education Populaire – Ministère de la santé, de la jeunesse et des sports n° 06514

Siret : 440 191 08800028 - Code APE : 923A activités artistiques

Alexandre OGOU

Acteur

- Acteur
- Filmographie : « Il va Pleuvoir sur Conakry » , de Cheick Fantamady, « *La Ville est Tranquille* » de Robert Guédiguian(France) (2000) et « *A la Place du du Cœur* »(1998)
- Il est aussi directeur de la photo de plusieurs documentaires de Jean-Pierre Bekelo(Cameroun), Ndéye Daquo Thiam (Sénégal),joue aussi au théâtre.
- Prix d'Interprétation au Festival du Jeune comédien de Béziers en 1999 pour son rôle dans « *A la place du cœur* »de Robert Guédiguian (France).



Alexandre OGOU

- FESPACO 2007 (Ouagadougou) : Prix RFI du Public
- Prix Rur'art 2007 pour « *Il va pleuvoir sur Conakry* » de Cheick Fantamady Camara

Tella KPOMAHOU

Actrice



- Actrice
- Filmographie : « Il va Pleuvoir sur Conakry » , de Cheick Fantamady Camara
- « Les Oiseaux du Ciel », de Eliane de Latour
- Théâtre :
 - « La dispute »
 - « Nuit noire, nuit blanche »
 - « La tragédie du Roi Christophe »

Festival International du Film Panafricain

Nord-Sud Développement

32, rue louis Périssol – 06 400 Cannes – Tél : 04. 93. 99. 75. 87 / 06 10 04 69 44

www.festivaldufilmpanafricain.org

Association agréée jeunesse et Education Populaire – Ministère de la santé, de la jeunesse et des sports n° 06514
Siret : 440 191 08800028 - Code APE : 923A activités artistiques

Les Invités

Yvette TAI

Mode Internationale



Yvette Tai

D'origine congolaise, Yvette Tai est l'organisatrice du « LABO ETHNIK », Le temple français de la Mode internationale , une expérience multiculturelle pendant le printemps, qui réunit des créateurs de mode talentueux et ambitieux issus du métissage, de divers horizons qui brassent les matières, les impressions, les coupe pour en sortir une mode hybride, imprégnée de toutes les cultures.

Djoe Joseph DUNOYER

Producteur

Djoe Joseph DUNOYER, depuis plus de 10 ans avec, **GEMEAUX PRODUCTION** agite le monde de la production musicale, de la communication et de l'événement. Mettre en lumière un grand nombre de jeunes artistes et de réalisations. C'est donc dans ce contexte que nous avons eu l'opportunité d'entamer divers projets et manifestations qui permettront de mettre en valeur les jeunes talents humoristiques, musicaux et artistiques, au travers d'événements de grandes qualités :

- URBAN COMIC SHOW
- MAGAZINE GALAXY NEWS
- MAGAZINE TRANSACTIONS CARAIBES
- LES TROPHEES DES ARTS AFRO CARAIBEEN (ex Césaire)
- L'ASSEMBLEE DE L'HUMOUR
- De nombreux artistes tels que : PATSON, MAMANE, PHIL DARWIN ...



Festival International du Film Panafricain

Nord-Sud Développement

32, rue louis PérissoI – 06 400 Cannes – Tél : 04. 93. 99. 75. 87 / 06 10 04 69 44

www.festivaldufilmpanafricain.org

**Les Ciné- Concerts et One man show
du 01 au 05 avril 2009**

La musique avec **Dyaoulé Pemba** (Haïti), le 04 avril et **Angela May** (Madagascar), le 05 avril à l'Espace Miramar) et le one man show sont également de la fête. Nous accueillons l'humoriste **Phil Darwin**, une valeur montante de la scène française (stand up) et **Islam Abad**. Ces deux artistes seront à l'honneur le 03 avril à L'Espace Miramar. Tous les soirs nous proposons à notre public des cinés spectacles.

Mercredi 01 Avril 2009

20H30 **Gala Panafricain - Carlton**

En présence nombreux Réalisateur et Producteurs...

Présentation du festival

Défilé de Mode

d'Angèle Garcia de Medeiros

DJ - Miss Misto + Guests

(La reine de toutes les musiques)



Habituée à faire danser les azuréennes et à se produire sur la scène londonienne, la reine du dance floor et de toutes les musiques vous tiendra en allène lors de la soirée de Gala PanAfricain au Carlton.

Jeudi 02 Avril 2009



CINEMA STAR

Projections : Séances: de 09h à 00h00

20H30 Soirée d'Ouverture Cocktail
d'accueil - Défilé de Mode

d'Angèle Garcia de Medeiros

Présentation du jury et de l'équipe du Festival

Show case de Thierry Babou

+ Feat Aurelien PRISO

+ Film d'ouverture



Festival International du Film Panafricain

Nord-Sud Développement

32, rue louis Périssol – 06 400 Cannes – Tél : 04. 93. 99. 75. 87 / 06 10 04 69 44

www.festivaldufilmpanafricain.org

Association agréée jeunesse et Education Populaire – Ministère de la santé, de la jeunesse et des sports n° 06514

Siret : 440 191 08800028 - Code APE : 923A activités artistiques

Vendredi 03 Avril 2009 ESPACE MIRAMAR

Projections : Séances: de 09h à Minuit

20H30 Soirée "one Man Show HIP HOP"

Phil Darwin (France - Congo)

+ **Islam Abad** (France)

+ Film

Location FNAC et points habituels

ISLAM ABAD



Islam Abad est le vainqueur du concours 'Mon quartier, Mes talents' dans la catégorie chant, à Toulouse en février 2008.

Islam Abad est également le lauréat du 'Prix de la Jeunesse' sous le thème de 'L'émotion', grâce à sa nouvelle 2 secondes qui lui a permis de représenter la région Midi-Pyrénées au Festival de Cannes 2008.

Islam Abad est aussi comédien à l'affiche de Sergeant Pepper's, opéra rock réalisé par Gilles Ramade (Compagnie Figaro&Co) qui reprendra en Octobre suite à son succès du printemps 2008. Il sera de même présent sur le projet Insoumission, un opéra slam dont l'écriture du scénario lui reviendra aux côtés de Gilles Ramade. Les représentations commenceront en février 2009.

Islam Abad revendique ses origines de part son pays de provenance, l'Algérie et de la même façon par son pays de naissance, la France. En effet, la fusion de ces deux cultures génère une troisième identité qui est une véritable richesse encourageant la tolérance et la mixité. Son parcours et ses textes sont imprégnés de cette ouverture d'esprit, avec des mots justes et sincères.

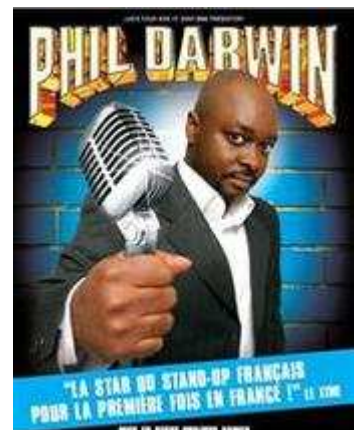
Voici une brève esquisse, aux airs de présentation, puisque le vrai Islam Abad ... il n'y a que sur scène qu'on le rencontre réellement.

Quand votre univers passe dans les yeux d'ISLAM ABAD, attendez-vous à le découvrir le avec des mots nouveaux, comme des notes musicales qui sortiraient de sa bouche...

PHIL DARWIN

Originaire du Congo Brazza, et après un long séjour en Algérie, Phil Darwin s'impose en France comme un leader incontesté de la "Génération stand up". Un genre dans lequel il s'épanouit en toute liberté, avec un oeil tourné vers le futur sans pour autant renier ses racines. Phil Darwin crée son spectacle en 2004 et le joue dans de nombreuses salles en France et à l'étranger, ainsi que pour l'UNESCO en 2006. Il reçoit notamment un vrai succès lors de la soirée "Rire contre le Racisme" (2007) au Palais des Sports.

Venez découvrir le nouveau spectacle de Phil Darwin pour la première fois sur la Côte d'Azur



Festival International du Film Panafricain

Nord-Sud Développement

32, rue louis Périssois – 06 400 Cannes – Tél : 04. 93. 99. 75. 87 / 06 10 04 69 44

www.festivaldufilmpanafricain.org

Association agréée jeunesse et Education Populaire – Ministère de la santé, de la jeunesse et des sports n° 06514

Siret : 440 191 08800028 - Code APE : 923A activités artistiques

Samedi 04 Avril 2009

ESPACE MIRAMAR

Projections : Séances: de 09h à 00h00

20H30 Nuit Haïtienne
Film

Location FNAC et points habituels

+ Concert **Dyaoulé Pemba** (Haïti)

"Le groupe Dyaoulé Pemba, dont le nom signifie « La Danse des Esprits», fait revivre les racines créoles et africaines de la culture de cette île. Porté par la voix de Moonlight, c'est un véritable spectacle qui nous est offert, entre chanson, jazz et musique du monde, envoûtant comme les rites vaudou et dépaysant comme un voyage outre-mer. Un spectacle en hommage au réel merveilleux de la culture haïtienne, à ces forces qui ont modelées



C'est pour ne pas oublier l'histoire de la reconnaissance de la première République Noire au monde ; pour ne pas oublier ce qui a permis l'émergence d'une société, à l'heure où celle ci retombe dans le chaos et où l'ignorance et le sommeil gangrènent les esprits, qu'ils soient de là-bas ou d'ici"

sa dignité et son identité face à l'esclavage.

www.myspace.com/dyaoulepemba

Dimanche 05 Avril 2009

ESPACE MIRAMAR

Projections : Séances: de 09h à Minuit

20 h00 : Nuit Malgache
- Remise des DIKALO AWARD
+ Film de clôture

Location FNAC et points habituels

+ Concert **Angela May** (Madagascar /France) –

Ouverte au monde tout en étant profondément encrées dans ses racines. C'est ce qui caractérise Angela May, chanteuse originaire du nord de Madagascar. Auteur-compositeur, elle nous emmène avec quelques unes de ses compositions à travers la richesse et la diversité des chants



Festival International du Film Panafricain

Nord-Sud Développement

32, rue louis Périssois – 06 400 Cannes – Tél : 04. 93. 99. 75. 87 / 06 10 04 69 44

www.festivaldufilmpanafricain.org

Association agréée jeunesse et Education Populaire – Ministère de la santé, de la jeunesse et des sports n° 06514
Siret : 440 191 08800028 - Code APE : 923A activités artistiques

traditionnels malgaches.

De la transcendance du "JIJY" chant d'invocation aux ancêtres, à l'intensité mélodieuse du "ANTSA" ou au rythme plus énergique et entraînant du "SALEGY", la voix d'Angela May semble nous transporter directement dans la profondeur de l'âme malgache où elle puise inspiration et nourriture pour l'esprit...

"La musique traditionnelle est un héritage, un don laissé par les ancêtres. Elle est le lien entre le passé et le présent, l'intermédiaire entre le ciel et la terre, le chemin qui mène de soi aux autres..."

C'est cette quête d'humanité et cette recherche de réalisation de l'être qu'Angela May nous invite à partager avec elle. Accompagnée de Jean Brice, talentueux et célèbre guitariste traditionnelle malgache et du groupe "Randria Makoa's" et ses danseuses traditionnelles, Angela May nous réserve un moment plein d'émotions, de partage et de joie...

Informations pratique

Renseignement : 04 93 99 75 87 / 06 10 04 69 44

Programme des films disponible à partir du 15 mars 2009

Sur

www.festivaldufilmpanafricain.org

Evénements

Gala PanAfricain : Mercredi 01^{er} avril – Hôtel Carlton – 20h30

Soirée d'ouverture : Jeudi 02 avril - Cinéma Star – 98, rue d'Antibes

Cinéma, Slam et One Show : « Islam Abad & Phil Darwin - 03 avril – Espace Miramar – 65, la croisette

Nuit Haïtienne –Dyaoulé Pemba - samedi 04 avril – Espace Miramar – 65, la croisette

Nuit Malgache & Soirée de Clôture : Angela May - Dimanche 05 avril - Espace Miramar – 65, la croisette

Lieux de projection :

02 avril - Cinéma star – 98 rue d'Antibes : Séances de 09h à Minuit

03, 04 et 05 avril – Espace Miramar – 65, Bd de la Croisette : Séances de 09h à Minuit

04 et 05 – Maison des Associations – 9, rue Braille : Séances de 09h à Minuit

Des afters au Ginger's Bar (Palm Square) – 1, allée de la Liberté – à partir de 23h30 -
www.palm-square.com

Festival International du Film Panafricain

Nord-Sud Développement

32, rue louis Périssois – 06 400 Cannes – Tél : 04. 93. 99. 75. 87 / 06 10 04 69 44

www.festivaldufilmpanafricain.org

Association agréée jeunesse et Education Populaire – Ministère de la santé, de la jeunesse et des sports n° 06514
Siret : 440 191 08800028 - Code APE : 923A activités artistiques

Lieux de Vente du catalogue et des billets

- Billets disponible dès le 02 mars 2009
- Catalogue disponible dès le 21 mars 2009

L'Îles Rouge - saveurs du Monde
18, rue Maréchal Joffre – Cannes
Tél : 04 93 74 94 71
Heures d'ouverture : 10h – 19h

Cinéma Star
98, rue d'Antibes
06400 Cannes
Ouvert à partir de 13h00

Nord-Sud Développement
32 rue Louis Périssol – Cannes
04 93 99 75 87 / 06 10 04 69 44 sur RDV

Pass : 75€ - Réduit Groupe 60€ (inclu toute la programmation – Seuls les 50 premiers acheteurs participeront au Gala PanAfricain du 01 avril - au Carlton)

Pass : étudiant et demandeur d'emploi : 35€ (films et Ciné-concert)

Séance : 5€

Soirée spéciale : 10€ - Fnac et points habituels pour les soirées du 03, 04 et 05 avril

Présentation du programme du festival

Le samedi 07 mars 2009 - Espace Miramar – Cannes – 65, la Croisette – 20h30

Le Samedi 21 mars 2009 – Ginger's Bar (Palm Square)
Cannes - 1, Allée de la Liberté (face Palais des Festivals) – 20h30 à 02h 30 – en concert Île kadence (Musique Malgache)

Festival International du Film Panafricain

Nord-Sud Développement
32, rue louis Périssol – 06 400 Cannes – Tél : 04. 93. 99. 75. 87 / 06 10 04 69 44

www.festivaldufilmpanafricain.org

Nos partenaires

www.camerfeeling.net

CINE MOVIDA (Cinéma Star)

www.cinemovida.com

HOTEL UNIVERS – Cannes

www.univershotel.com

LE PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES DE CANNES

www.palaisdesfestivals.com

BUS AZUR

www.busazur.com

DB2M

www.db2m.fr

MAGAZINE AMINA

www.amina-mag.com

DIVINE PRODUCTIONS

www.divineinstitut.org

AGORA 94 FM

www.agorafm.fr

AFRICA N°1

www.africa1.com

Festival International du Film Panafricain

Nord-Sud Développement

32, rue louis Périssol – 06 400 Cannes – Tél : 04. 93. 99. 75. 87 / 06 10 04 69 44

www.festivaldufilmpanafricain.org

Association agréée jeunesse et Education Populaire – Ministère de la santé, de la jeunesse et des sports n° 06514

Siret : 440 191 08800028 - Code APE : 923A activités artistiques