



FESTIVAL INTERNATIONAL PANAFRICAIN

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM PANAFRICAIN

April 18-22 Avril 2018

15^{eme} ANNIVERSAIRE **CANNES**

SALON PANAFRICAIN
ARTS CONFERENCES
EN ACCES GRATUIT

ESPACE MIRAMAR
THEATRE ALEXANDRE III

Jimmy Jean-Louis / Stana Roumillac

BILLETERIE / TICKETS : WWW.FIFP.FR
+ POINTS DE VENTES HABITUELS
INFOLINE +33 610 04 69 44
#FIFP2018



PROGRAMME 2018
EVENT SCHEDULE 2018

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM PANAFRICAIN DE CANNES – APRIL, 18 – 22 AVRIL 2018

ESPACE MIRAMAR

CONFERENCES PROJECTIONS & SHOW CASE

	MERCREDI/ WEDNESDAY	JEUDI/ THURSDAY	VENREDI/ FRIDAY	SAMEDI/ SATURDAY	DIMANCHE/ SUNDAY
09H / 9 AM		CONFERENCE 1 (voir catalogue)	CONFERENCE 3 (voir catalogue)	CONFERENCE 5 (voir catalogue)	ORLY de/by Francis Téné K – Fiction – 96' -Cameroun
10H / 10 AM		CONFERENCE 2 (voir catalogue)	CONFERENCE 4 (voir catalogue)	CONFERENCE (voir catalogue)	
11H/ 11 AM		LIVING de/by Marcellus Cox – Fiction – 13'35 - USA ASSIA by/de Malika Zairi – Fiction – 11'55 - France Lobi Kuna: Avant-hier/ Après demain by/de Matthias De Groof & Mekhar Kiyoso – Fiction – 45' – Belgique/R.D.Congo	63 BOYCOTT by/de Gordon Quinn – Doc-29'06 – USA MOUTH CANON by/de Angelo Lopes – 52' – Cape -Verte	DES BRANCHES AUX RACINES by/de Antoine Forcade - Doc- 27'- France CONGO LA TRAGEDIE POLITIQUE - CONGO A POLITICAL TRAGEDY by/de Patrick Kabeya - Doc – 87'06 - Canada	LA PLACE DE L'ARTISTE DANS LA SOCIÉTÉ - THE ARTISTE IN SOCIETY TALKING de/by Eve A. Ma – Doc – 54'49 – USA SAFIA de/by André Dionlar – Fiction – 64'15 – Tchad
13H - 13H45/ 1PM - 1:45PM					
14H/ 2PM		KYENVU de/by Kemiyyondo Coutinho – Fiction – 20' - Uganda JACKENSON de/by Linda Diatta – Fiction – 25' – Haïti/Niger ELECTROCHOC by Hicham Ibrahim- Fiction – 12'09 - Maroc CRÂNE DE NOS ANCÊTRES - SKULLS by Lodi Matsetela – Doc. 68'25 – Afrique du Sud	YA "R" by/de Koudié Ibrahim – Fiction – 14'59 – France UN LIT POUR DEUX - ONE BEDROOM by/de Darien Sills-Evans – Fiction – 83' - USA	ASYLUM PARK by/de Shanu Sharma – 19'40 – Allemagne/ Germany LES MAUDITS - THE CURSED ONES by Nicholas Lory – Fiction – 100'40 – Ghana/UK	AMES SOEURS - SOULMATES by Dom Fred – Fiction - 20'15 – 20'15 – France LES BIJOUX DE L'ÂME de/by Christine Rugurika – Sitcom – 30' – Belgique LES SECRETS DES FORTERESSES DE LA CARIBES 2 - THE SECRET OF THE FORTRESS by Patrick Baucelin – Doc- 50' – Martinique
16H30/ 4:30PM		PORTÉ DISPARU - STILL WATER RUNS DEEP de/by Abbessi Akhamie – Fiction – 15' - Nigéria LA LÉGENDE DU HIP HOP - THE LEGEND OF HIP HOP Jibril Haynes – Docu-fiction – 42' – USA	RENAÎTRE DE SES CENDRES - RISE FROM THE ASHES de/by Grace L. Phoenix _ Fiction – 15'2 – USA QUELQU'UN APPLAUDI POUR MOI - SOMEBODY CLAP FOR ME de /by Luciana Farah – Doc – 64'44 - Qatar/Uganda	16H - 17H HUMOUR avec PHIL DARWIN	RIAD DE MES REVES de/by Zineb TAMOURT – Fiction – 16'27 - Maroc RETOUR AU NATUREL - BACK TO NATURAL de/by Gillian Scott-Ward – Doc – 69' - USA
17H/ 5PM				DEGLET NOUR de/by Halis Sofiane – Fiction 18'42 - France MARAMBIRE de/by Denise Schaan – Doc – 80' - Brésil	
19H/ 7PM	19h30 COCKTAIL D'OUVERTURE Présentation du Festival △△ Le lieu/ Venue : Mairie de Cannes - Salon Marianne	20h00 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE Opening ceremony Musique: Kayo Fujino – Charles Ewanje Epée – Prince Kestamg – Dalhia Fotsing Présentation du Jury	SELECTION NATURELLE by Cynthia Saint-Fleur & King-Pierre Ngulungu - 2'20 - France BELLA by Matt Bish – 109' – Uganda	SPRAY de/by Jordi DeGiorgi – Fiction 17' - USA NOUS SOMMES ENSEMBLE - WE STILL TOGETHER de/by Marquette Jefferson – Fiction – 4'16 - USA SILENCE by Sign Ojulu 7'6" – USA L'HERITAGE AFRICAIN - AFRICAN HERITAGE by Gabriel Engelsmann, Clément Esso – Doc - 11'02 - Espagne TORMENTS D'AMOUR - TORMENTS OF LOVE by Caroline Jules – 53'44 – Guadeloupe -	19h30 CEREMONIE DE CLOTURE Closing ceremony Films Lauréat du Dikalo Awards Long + Court Métrage Fiction Long + Court Métrage Documentaire
21H30/ 9:30PM		Films d'ouverture S0.C13.TY by Kris Burton – Fiction - 27' Martinique HAKKUNDE by Asurf Oluseyi – Fiction - 90' Nigeria	PROCLAMATION PONCTUATION de/by Sewra G Kidane – expérimental – 4'35 - USA RECHERCHE, MORT OU KIDNAPPÉ - WANTED DEAD OR ABDUCTED by Ramiro Hernandez – 7'55 - USA ANGELICA – by Marisol Gomez -Moukad - 100' - Puerto Rico	PAYS DU MASQUE - NATION OF MASK de/by Patrice Sanchez – Expérimental- 5'5 – Sénégal/France DEUX SENS - TWO WAYS by Desirée Sanga – Fiction – 114'55 - Cameroun	

	MERCREDI/ WEDNESDAY	JEUDI/ THURSDAY	VENDREDI/ FRIDAY	SAMEDI/ SATURDAY	DIMANCHE/ SUNDAY
10H/ 10AM		CONTRÔLE DE POLICE - TRAFFIC STOP de/by Kate Davis – Doc - 30'26 – USA PARTIR - FLY AWAY de/by Benjamin Chevallier, Quentin Coulon– Doc – 42' - France KAFOU by Bruno Mourral – Fiction – 50' – Haïti	ACTEUR DE SA VIE - ACTORS OF IS LIVE de/by Maxime Triquenot – Fiction – 43' - France QUI ES-TU OCTOBRE? - WHO ARE YOU OCTOBER de/by Julie Jaroszewski– Doc -56' – Belgique/Burkina Faso	ASAWANA de/by Diminas Dagogo – Fiction – 149'59 - Nigeria	
13H/ 1PM		LES DERNIERS ANIMAUX - THE LAST ANIMALS de//by Kate Brooks – Doc - 91'5 – USA	LE GRAND PETIT MILOUDI, UNE ECHAPPEE D'ANTAN de/by Leila EL AMINE DEMNATI Doc- 75' - Maroc	MEKNASSI, LES MURS PARLENT AUSSI de/by Messaline Porchet Attinger, Myriam Laalej – Doc – 19' - Maroc PERDRE LA FACE - THE FACES WE LOST de/by Piotr Cieplak – Doc – 60'06 – Rwanda/UK	
15H30/ 3:30PM		AYA de/by Moufida Fedhila – Fiction 23'- Tunisie NOIX TIGREE - TIGERNUT de/by Boubou Kambou & Andoni Monforte – Doc – 86' Espagne/Mali	YEMI'S DILEMMA de/by Sade Oyinade – 25' - USA FEMME - THE WOMEN by Blessing Effiom EGBE – Fiction – 80' - Nigeria	5 DIRHAMS PAR TETE de Paola Rima Melis et Myriam Laalej – Doc. - 30' – Maroc A SNIPER WAR de/by Olya Schechter – Doc – 80' – USA	
18H/ 6PM		MAYLINE de Nicolas Skibicki – Fiction – 81'21 – Cameroun/France	QU'IL EN SOIT AINSI de/by Dayo Viviane – Fiction – 10' - Suisse AMOUR IDEAL - GOLD DUST KENGA by Malcolm Benson – 104'55 - UK	LA FIANCEE de/by Giovanni Princigalli – Fiction – 12'17 - Canada ANATHEMA by/de Derek Vitatoe – Fiction – 82' - USA	
20H/ 8PM			LA NUIT DU COURT-MÉTRAGE The short film soirée	FRUIT DEFENDU de/by Dorcas Gloria – Fiction – 91' – Côte d'Ivoire T; JUNCTION by Amil Shivji – Fiction – 105' - Tanzania	

⚠ Voir les portfolios des films sur www.fifp.fr/films - Check out the portfolios of the films at www.fifp.fr/films