## PROGRAMME















### **SOMMAIRE**



- O1 EDITO
- **01** JURY 2017
- 02 LIEUX | VENUE
- **03** PROGRAMMATION EVENT SCHEDULE
- **04** CONFERENCES
- **05** FILMS 2017
- 11 SOIREES | EVENINGS cérémonies musique
- 15 SALON PANAFRICAIN

ateliers workshops kids



### **EDITO**

#### Président du Festival International du Film PanAfricain

Merci à la Vie de nous offrir de nouveau l'occasion de célébrer le Soleil des Couleurs et des perspectives par le biais du Festival International du Film PanAfricain de Cannes, qui une fois de plus par sa diversité nous invite au rêve d'un Martin Luther King mis à mal dans « Rise Up » de Marcellus Cox. Une œuvre ou la nouvelle génération se/ou pose de bonnes questions aux Pères fondateurs de cette nouvelle Amérique que sont le Dr King et Malcom X.

Que de Voyages à travers les contrées du Sud et du Nord des 5 continents, de découverte, de subtilités, de quête de Soi, de paix, de douceur... à se demander si les réalisateurs se sont concertés. Ils ont pris le parti d'aborder les questions de notre société avec lucidité et humilité, sans violence, sans donner de leçon. Ils se positionnent en une force de proposition pour endiguer le pessimiste ambiant qui nous mine et pousse au développement de la haine entre les peuples.

Des films comme « La Vie est trop courte (life is too short), Battledream, Damyna la Comédie Musicale, Rustica, la Fôret sacrée, l'Eglise de la Forêt... sont de beaux souffle de Vie à partager...

Le choix du Thème « Les U.S.A, Hier, Aujourd'hui & Demain », pour la 14ème Edition du 05 au 09 avril 2017, du Festival International du Film PanAfricain rend hommage aux cinémas africains-américains. Ces créateurs de rêves, descendants de Melvin Van Peebles fascinent par leur manière de sortir des standards en mettant en lumière leur univers.

Plus de 70 films en provenance, d'Afrique, des Amériques, d'Asie, d'Europe, d'ailleurs, d'excellente facture sont à votre disposition. 4 salles de diffusion (Palm Beach, Espace Miramar, Théâtre Alexandre III, Collège International..), un dîner de Gala au Palm Bech. un Salon PanAfricain, des conférences, des ateliers, l'introduction d'une Nuit du Court Métrage pour favoriser l'émergence de nouveau talent font de ce festival 2017 un événement exceptionnel et incontournable.

Excellent Festival à tous! A vivre sans modération...

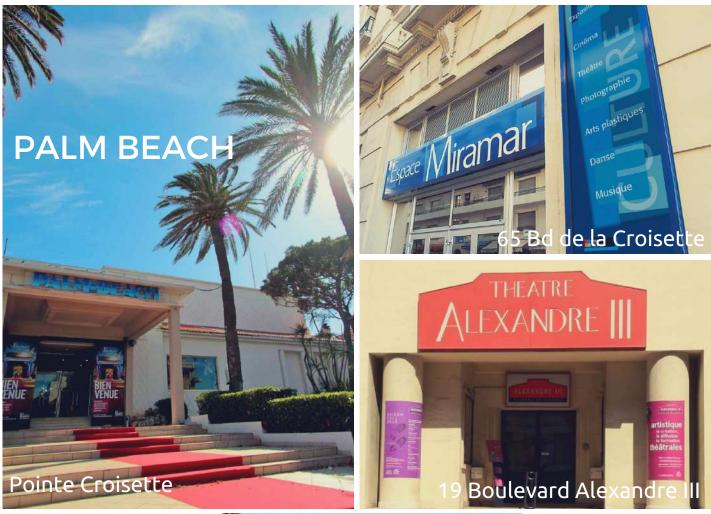
### Eitel Basile Ngangue Ebelle





### LIEUX | VENUE

**CANNES** 









5-9 AVRIL 2017

### .CONFERENCES.

#### 09H - 10H | JEUDI 06 AVRIL | ESPACE MIRAMAR

"PRODUCTEUR PANAFRICAIN INDÉPENDANT AUX ETATS-UNIS ET/OU EN FRANCE ÉTAT DES LIEUX ET PERSPECTIVE"

(CONFERENCIERS: PRODUCTEURS/ RÉALISATEURS)

#### 09H - 10H | VENDREDI 07 AVRIL | ESPACE MIRAMAR

"QUELLE DISTRIBUTION POUR LE FILM PANAFRICAIN DANS LE MONDE?"

(CONFERENCIERS: PRODUCTEURS/ RÉALISATEURS)

#### 09H - 10H | SAMEDI 08 | PALM BEACH

"L'AFRICAIN-AMÉRICAIN AUX USA, HIER, AUJOURD'HUI & DEMAIN... PERSPECTIVES ET RÉALITÉS..."

PAR CESAR RIMY EMERY ANSEY-MOUSSA (CANADA) - ORIEL CLARK (USA)...

#### 09H - 10H | DIMANCHE | PALM BEACH

LA COMÉDIENNE / LE COMÉDIEN PANAFRICAIN EXISTE-ELLE (IL) EN FRANCE ?

QUELLE PLACE ? COMPARAISON AVEC LES U.S.A ?

PAR STANA ROUMILLAC (FRANCE)... SIDIKI BAKABA (FRANCE)





5-9

AVRIL 2017

**PROGRAMME DES FILMS 2017**SCHEDULE 2017

#FIFP2017 CANNES

#### PROGRAMME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM PANAFRICAIN

CANNES - APRIL, 5 - 9 AVRIL 2017

#### 19H30 - 7pm CEREMONIE D'OUVERTURE / OPENING CEREMONY

	MERCREDI 05 AVRIL 2017			
	WESNESDAY, APRIL 5, 2017			
SALLE THEATER	PALM BEACH			
	19H30 – 7:30pm CEREMONIE D'OUVERTURE / OPENING CEREMONY			
	« Niofar » de Hugo Lemant– Doc. 6'30" – France/Sénégal – 2016			
	«#wherelsbeauty» de Angela McCrae – Expérimentale – 10'55" – U.S.A - 2016			
	« Everything But A Man » de / by Nnegest Likké – Fiction / Feature - 109'58 " - U.S.A - 2016			

#### Les Films Sont en français ou en V.O et Sous titrés en français (STF)

1, 1	- APRIL, 5 – 9 AVRIL 2 JEUDI 06 AVRIL 2017 THURSDAY		VENDREDI 07 AVRIL 2017 FRIDAY	
SALLE THEATER	ESPACE MIRAMAR	COLLEGE INTL DE CANNES	ESPACE MIRAMAR	THEATRE ALEXANDRE III
	10H00/ 10 am  « Aventure, retour au Pays Natal » de /by Aurylia Rotolo – Doc. 52' – France - 2016	19H00 / 7 pm « Lutte & Espoir - Struggle & Hope » de Karl Baber – Doc 65' – U.S.A – 2016 - V.O.STF	10H00/ 10 am « Préambule - Before i do » de/by Kimberly Corner - Fiction/Feature - 62' - U.S.A - 2016 - V.O.STF	10H00/ 10 am « Potion Blanche - White Potion » de Oguzhan Cineli, Asraf Said Mswaki - Doc. 70'-Tanzanie - 2016 - V.O.STF
	« Bienvenue sur la Côte du Bonheur - Welcome to the Smiling Coast » de /by Emiel Martens – Doc. 72' - STF Netherlands / Pays Bas - 2016 - V.O.STF	20H30 / 8:30pm La Nuit du Court Métrage / Short Film Festival – Voir liste des courts Métrages /	11H30 /11:30am  « Samba de Cacete » de Denise Shaan — Doc. 25'- Brazil - 2016  « Kimpa Vita, la Mère de la Révolution africaine -Kimpa Vita, the Mother of the African Revolution » de / by Ne Kunda Nlaba — Doc. 71'- RDC -2016	11H30 / 11:30am  « Oiseaux de Nuit - Overnight Flies » de / by Georg Tiller - Fiction/Feature - 97' - Austria - 2016  « Lost » de Zheng Huang - Fiction- 17'30" - China - 2016 - V.O.STF
	"La Vie est trop courte - Live is Too Short » de /by Antoine Allen – Fiction/Feature – 72'59" – U.S.A – 2015 - V.O.STF		14H00/ 2pm « La Terreur de Santa Carla - Prowler : The Terror of Santa Carla » de Ramiro Hernandez – 12'57 – Fiction – U.S.A - 2016 « La Couleur de Colère - The Color of Rage » de/by Vigil Chime – Fiction/ Feature – 90'17" - U.S.A/Nigeria -2016 - V.O.STF	14H00/ 2pm « Driving Force» de /by Antoine Allen – Fiction 8'21- U.S.A – 2017 - V.O.STF  « Révolutionnaires » de Hassim Tall Boukambou – Doc. 98' – Congo -
	15H30/3:30pm  « L'Eglise de la Forêt - Church Forest » de / by Vander Veer United State - Doc. 75' - U.S.A /Ethiopien - 2017 - V.O.STF		16H00 / 4pm « Deux filtres – Deux monde - Two filters Two World » – de / by Roch Réanne – Fiction/Feature – 61'11" – Suisse – 2017 « Les Enfants d'Inkisi » de Gilbert Ndunga Nsangata – Doc. 52' –	16H00 / 4pm « Mon Neveu Emmett - My Nephew Emmett » de /by Kevin Wilson - Fiction - 20' - U.S.A - 2017 « Bois d'Ebene » de /by de Moussa Touré - Fiction/Feature - 89' - Sénégal - 2016

17H00/ 5pm  «J'ai Marché Jusqu'à vous » de / by Rachid Oujid — Doc. 52' — France - 2016		
	18H15/ 6:15pm  « La Face Cachée du Père Noël » de Laurent Pantaléon – Fiction – 29'39" France/Réunion - 2016  « Zenaida » de /by Alexis Tsafas – Fiction/Feature – 65'01" Cabo Verde/Grece - 2015	18H30/ 6:30pm « Rebel - Rise Up » de /by Marcellus Cox - Fiction - 13'51" - U.S.A 2014 - V.O.STF « Le Gang des Antillais » de/by Jean-Claude Barny - Fiction / Feature - 90' -France/Antilles 2016
	20H15/8:15pm  « Esclave et Courtisane » de / by Christian Lara — Fiction/Feature — 100' — France - 2015	« Appelle-Moi voleur - Call me Thief » de /by Daryne Joshua – Fiction – 122'- Afrique du Sud – 2016 -V.O.STF
	22H15 / 10:15pm  « Montagne de Misère - Mount Misery » de Christene Browne – Expérimental – 14'45"  – Canada/Cuba - 2016  « Vortex » de /by Jephté Bastien – Fiction/Feature- 111'05" – Canada - 2016	

### FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM PANAFRICAIN - CANNES - APRIL, 5 – 9 AVRIL 2017 - Les Films Sont en français ou en V.O et Sous titrés en français (STF)

	SAMEDI 08 AVRIL 2017 SATURDAY		DIMANCHE 09 AVRIL 2017 SUNDAY	
SALLE THEATER	PALM BEACH	THEATRE ALEXANDRE III	PALM BEACH	THEATRE ALEXANDRE III
	10H00 / 10 am « Baaba Maal Le Voyageur - Baaba Maal Presents - The Traveller» - de /by Cassis Williams - Doc. 50' - Senegal 2016 - V.O.STF	10H00 / 10 am « La Forêt Sacrée » de /by Camille Sarret— Doc. 52' – France — 2015	10H00 / 10 am  « L'Histoire d'Elisabeth - Chronicles of Elisabeth » de /by Ayo Oyebades – Fiction/Feature – 45' – UK – 2016 - STF	10H00 / 10 am « Pixels de/ of Ubuntu/Hunhu » de /by Tari Mtetwa – Doc. 70'08" – Zimbabwa - 2016
	11H15 / 11:15am « Nassara (Le Blanc)» de Charlotte Cayeux – Fiction– 15'09" – France - 2016 «Une Dernière Prière - One Last Prayer » de /by Shafron Hawkins – Fiction / Feature – 90' – U.S.A – 2016 - V.O.STF	11H15 / 11:15am « Boston2philly » de/by Raph Celestin – Fiction/Feature – 124' – U.S.A - STF	11H15 / 11:15am  « Warda, la  Passion de la Vie » de Mahmoud Jemni  – Doc. 26' – Tunisie  - 2016  « Bonheur et  Tribulation des  Père Africain &  Africain- descendant - Black  Fatherhood: Trals & Tribulation » de /by Khalid White - Doc. 80'21" -STF	11H30 / 11:30am « Queen » de Patricia Kwende – Fiction– 15' – France - 2016 «Triade » de Tamas Tientcheu – Fiction / Feature – 109' Cameroun - 2017
	«Exode: Ode de la Grande Migration - Exodus: Ode To The Great Migration » de Lonnie Edwards - Doc. 11'53" - UK- «Di Journey » de /by Bogdan Hristov - Doc. 98'58" - UK - 2017 - V.O.STF	14H00 / 2pm  « Silence » de mog Lemra – Fiction – 13'55" - France - 2016  « Malalma, la Mauvaise Âme » de Thibaut Behagel – Fiction/feature - 22' – Burkina Faso - 2016  «Grand Place » de Anne Jo Brigaud – Doc. 70' – Sénégal – 2016	14H00 / 2pm « Shotgun » de Ramiro Hermandez – Fiction – 10'52" – U.S.A – 2016 « Her » de Grace Guo – Fiction – 13'48"- China -2017 « Emmène-Moi - Take me Out » de /by de Joe Shanks – Fiction/Feature – 73'12"- U.S.A – 2016 - STF	14H00 / 2pm « Limbo » - Fiction - de Amanda Chambers - Fiction 12'44 - UK - 2016 « La Voix de la Kora - The Voice of Kora » de / by Doc 45' - Canada - 2016 Claudine Paumier «Au temps des Îles à Sucres » de Patrick Baucelin - Doc. 39'20" - France / Martinique 2015
	16H15 / 4:15pm « Accra Power » de Sandram KrappelHuber – Doc – 48'48"- Autriche/Ghana « Bamenda City » de /by Mary-Noel Niba – Doc 52' – Cameroun – 2016 - V.O.STF	16H15 / 4:15 pm « E DO (Enough» de Ruth Nkwedi- Fiction. – 23'06" – Cameroun - 2016 « Mohammed, le Prenom » de Zairi Malika - Fiction - 14'55' – France - 2016 « Le Gardien du	**Rattledream** Chronicle » de/by Alain Bidard — Animation — 108'01" — France/Martinique - 2015	16H00 / 4pm «Redéploiement - Redeploy » de Nuria Dixon – Fiction –15'- U.S.A - 2013 «Rasheed » de /by Samia Badih – Doc. - 74' – Liban – 2016 - V.O.STF

	Non Retour » de Steve James – Doc. 52' – France / Guadeloupe - 2016		
**Nospital It ** de Angela Aquereburu - Serie - 26' - Togo - 2016  **14:32 ** de / by kwesi Apenteng Mensah - Fiction - 75'48" - Ghana - 2015 - V.O.STF	« Les Enfants du Midi - The Children of the Noon » de Diego Fiori & Olga Pohankova – Doc. - 107' - Austria - 2015 - V.O.STF	18 H00 / 6pm « Cream Cheese » de Ryan Jachette – Fiction – 5'36"- U.S.A - 2016 « 59 seconds » de /by Benedict Dorsey – Fiction/Feature – 92' – U.S.A – 2014 V.O.STF	18H00 / 6pm  « La descente -  Downward Hiro »  de Marvin Glover -  Fiction - 21'24" -  U.S. A -2016 -  V.O.STF  « Préjugé - A  Matter of  Prejudice » de  Sandra Lince -  Fiction - 23'51-  U.S.A - 2016 -  V.O.STF  « Rustica » de / By  Claude Hingant -  Doc. 59' -  France/Afrique -  2016 - V.O.STF
« Greenwood » de Chyna Robinson – Fiction– 20' – U.S.A - 2016 « VIP » de Cheris Herlan – clip –5' France – 2017 « Damyna, la Comedie Muicale – Damyna The Musical » de / by Peter Langmeead – fiction/ Feature 94' – Zambia – 2017 - V.O.STF	20H30 / 8:30pm « Lost » de Zheng Huang – Fiction - 17'30 – China - 2016 « L'Etoile d'Alger » de Rachid Benhadj – Fiction/ Feature -101'10" – Algérie - 2016	20H30 / 8:30pm  « Hairat » de Jessica Beshir — Fiction — 6'38 — Ethiopie - 2016  « L'Afrique tissse son avenir » de Marie-Ange Billot Thébaud/ Didier Van Belhingen — Doc. 26' — France / Côte d'Ivoire - 2017  « Blanc sur Noir » de Samba Diao — Fiction — 26' — Sénégal - 2016  «Katamalanasie » de by Georg Tiller — fetion / Feature — 47' - Austria /Congo — 2015	







### CEREMONIE D'OUVERTURE

5 AVRIL 2017 · 19H30 · 7:30PM · PALM BEACH CANNES

PRESENTATION DU JURY . FILMS D'OUVERTURE . SHOWCASE



• 6 AVRIL 2017 • 19H00 • 7:00PM • COLLEGE INTERNATIONAL DE CANNES

### NUIT DU COURT METRAGE

PROJECTION DES COURTS METRAGES DU #FIFP2017 TOUTE LA NUIT

### 5 € L'ENTRÉE

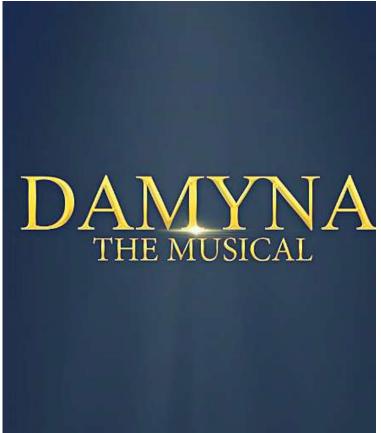
PRESENTATION D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ OBLIGATOIRE | YOU WILL BE OBLIGED TO PRESENT YOUR ID



### \*DÎNER DE GALA\*

8 AVRIL 2017 • 19H30 • 7:30PM • PALM BEACH CANNES

Réservation et infos: 06.10.04.69.44









### CEREMONIE DE CLÔTURE

9 AVRIL 2017 · 19H30 · 7:30PM · PALM BEACH CANNES

REMISE DES DIKALO AWARDS . FILMS DE CLÔTURE . SHOWCASE

### MUSIQUE

#### EMMANUEL DJOB | 9 AVRIL 2017

Emmanuel  $\pi$  Djob est un authentique Prince NdogSul Bassa, d'origine camerounaise. Sa voix s'est forgée au feu du Gospel africain américain, style dans lequel il a gagné la reconnaissance de ses pairs... Mais c'est dans sa lecture de l'Afro-Soul qu'il trouve sa plénitude d'artiste sensible aux vibrations du monde.



BROD' EARTH est le duo de frères qui évolue dans un univers Hip/Hop-Afrobeat-Reggae-Dancehall. Leur musique fait leur identité artistique.



"Sunshyne Harmony", est une chanteuse Indie aux influences Nu Soul / PBR&B. Elle commence à se faire connaître du grand public en 2010, en postant d'audacieuses reprises sur la plateforme YouTube. Désireuse de partager son univers, elle rassemble peu à peu une « fan base » dans l'attente de ses nouveautés musicales. Depuis quelques années, elle concrétise son engagement envers son public en faisant le tour des scènes parisiennes (Foire de Paris, Village Russe, l'Entrepôt, Café des Sports, Café de la Danse. Gare Live à St Lazare...).







### MUSIQUE

#### KACH | 8 Avril 2017

Cheikh Mbacké Thiam alias KACH est né le 07 septembre 1984 à Guédiawaye, au Sénégal. Kach est un artiste rappeur qui des l'age de 10 ans s'intéresse au mouvement Hip Hop. À l'époque il ne sait pas encore qu'il va prendre le chemin passionnant qu'est celui de l'artiste. Ce chemin qui nécessite du talent, de l'humilité, de la patience, de l'ouverture d'esprit, et surtout de l'authenticité.

#### LILSTAR | 8 Avril 2017

Né au Cap-Vert en 1986, LIL débarque au Luxembourg à 5 ans. Baignant dans une atmosphère musicale depuis sa plus tendre enfance, il découvre le milieu du HipHop à tout juste 8 ans avec Bone Thugs N Harmony. À 11 ans il esquisse ses premiers textes. Il trouve, depuis cette époque, dans l'écriture, un moyen d'expression indispensable.

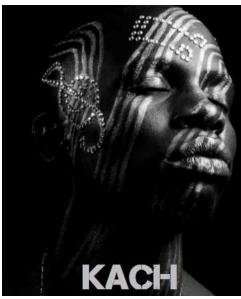
Intègre le groupe local A.L.S en 2003 jusqu'en 2010, avec qui il a accumulé des centaines de concerts et d'avant-premières d'artistes internationaux.

Ses influences musicales vont de 2pac ou Bob Marley en passant par la musique traditionnelle capverdienne.

Aujourd'hui LIL STAR évolue en solo, son dernier projet en date s'intitule CVLX en référence aux deux pays qui l'ont influencé.

### DJ DRUMS | 8 Avril 2017

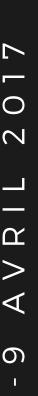
L'art est vaste dans sa diversité à l'image de notre monde mais il a le pouvoir de nous rassembler car son message est universel. Afro&Co est un projet associatif créé par l'artiste Serge Tatnou en 2002 qui soutient les rencontres interculturelles en réunissant plusieurs artistes sur la même scène, autour d'un thème commun : LA CULTURE.













### **EXPOSANTS. FASHION SHOW. EXPOSITIONS**













### .ATELIERS.WORSHOPS.

8-9 AVRIL 2017



**ATELIERS 1 | 10H - 12H | 8 AVRIL** 

DIRECTION D'ACTEURS
PAR SIDIKI BAKABA, HENRY HENRIOL, RÉGIS HUREL BENINGA...

**ATELIER 2 | 10H - 12H | 9 AVRIL** 

PRODUCTEUR MODE D'EMPLOI
PAR MARY-NOEL NIBA (FRANCE/CAMEROUN)

KIDS

ATELIER 1 | À PARTIR DE 14H | 8 AVRIL

DESSIN PAR MERRYL-ROYCE NDEMA-MOUSSA

**ATELIERS 2 | À PARTIR DE 14H | 9 AVRIL** 

**COLORIAGE PAR MOMAR GAYE** 

S

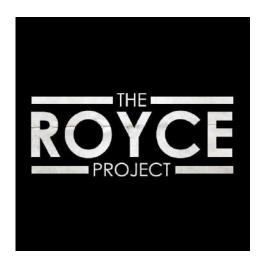
Z Ш >





8-9 AVRIL 2017

### EXPOSITION

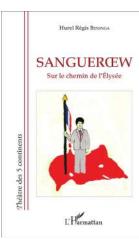




8 AVRIL 2017 - 16H

### RENCONTRE LITTÉRAIRE





ÉV



## FOLLOW US

**SUIVEZ-NOUS** 

SUR NOTRE INSTA FIFP.OFFICIEL

# SUR NOTRE PAGE FACEBOOK

@festivalpanafricain

REAGISSEZ AVEC LE HASHTAG #FIFP2017