



16ème
EDITION

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM
PANAFRICAIN

CANNES

17-21 AVRIL 2019

DOSSIER DE PRESSE



“Festival
International du
Film PanAfricain au
coeur de l’industrie
du cinéma et des
arts”

SOMMAIRE

EDITO.....	P4
PRÉSENTATION.....	P5
LIEUX	
UN ÉVÉNEMENT AU SERVICE DU PUBLIC ET DES PROFESSIONNELS	
LE FESTIVAL EN QUELQUES CHIFFRES	
POURQUOI VENIR AU FESTIVAL ?.....	P8
FILMS	
CONFÉRENCES & ATELIERS	
SALON ET GALA PANAFRICAINS	
ILS EN PARLENT.....	P11
NOS PARTENAIRES.....	P13
CONTACT.....	P14





PRESIDENT DU FESTIVAL

EITEL BASILE NGANGUE EBELLE
*MÉDAILLE DE VERMEILLE DE LA
ACADÉMIE, ARTS, SCIENCES ET
LETTRES*

J'ai créé le Festival International du Film PanAfricain (FIFP) pour montrer l'unité, la communauté universelle dans la diversité. Pour moi, la méconnaissance de l'autre est source de conflit et le cinéma est un bel outil pour enseigner la beauté et la tolérance. Mon idée était de montrer qu'à partir d'un concept qui semble, à priori, réservé à une communauté spécifique, on y découvre le monde entier. Un lieu où les métiers du cinéma se déclinent. Le cinéma a l'avantage d'être un art qui regroupe presque toutes les autres activités artistiques. On trouve dans le cinéma, la performance d'acteurs, la musique, la photo, la beauté, l'esthétique, la mode, le livre...

Notre objectif est de valoriser l'économie du cinéma panafricain.

D'ici quelques années, le marché des arts panafricains va générer des sommes considérables. Nous sommes déjà demain. Le potentiel est énorme pour le mettre en lumière.

Cet idéal est un « rêve actif » qui a fait de l'africain et de sa diaspora ce qu'elle est aujourd'hui. Cela a été le véhicule de Mandela, il est celui d'Obama et bien d'autres...

Le panafricanisme est un concentré de l'universalisme. Il a toutes les lumières, celles de l'Egypte antique et celles de l'avenir du monde. En somme, la beauté en permanence.

PRESENTATION

LIEUX

ESPACE MIRAMAR

65 Boulevard de la
Croisette

THÉÂTRE ALEXANDRE III

19 Boulevard Alexandre III

CANNES
FRANCE



PRESENTATION

UN ÉVÉNEMENT AU SERVICE DU PUBLIC ET DES PROFESSIONNELS

Le Festival International du Film PanAfricain de Cannes vous offre durant 5 jours en plus de ses activités traditionnelles de projection, un salon

C'est un marché du cinéma, des arts, de la beauté, du bien être, de la mode, de la coiffure, de la musique, de l'innovation. Ce pôle de dynamique économique sensible à l'esprit d'entreprendre intègre la quête de la connaissance et de la découverte. Cet espace professionnel et convivial est ouvert au public.

La qualité des films primés par le FIFP depuis la création des Dikalos en 2006 associée à l'excellent travail des différents professionnels composant son jury confère à notre festival une référence mondiale. En effet, tous les films récompensés par le FIFP ont connu un excellent développement à l'international, comme Rigoberto Lopez premier lauréat du Dikalo en 2006, grand réalisateur cubain qui marque son époque par la beauté de son oeuvre "Roble de Olor - Parfum de Chêne". En 2017, le "Gang des Antillais" de Jean-Claude Barny a reçu le Dikalo du meilleur long métrage.



Un jury de professionnels pour l'attribution des DIKALOS. Le DIKALO (message en langue Douala - Cameroun) est décerné au meilleur long et court métrage (fiction), au meilleur documentaire, au meilleur actrice et acteur. Par ailleurs, le public décerne également un dikalo.



PRESENTATION

LE FESTIVAL EN

QUELQUES CHIFFRES

Le palmarès complet des éditions précédentes est disponible sur notre page web www.fifp.fr/palmares

15

ANNÉES D'EXPÉRIENCE

75+

DIKALOS AWARDS
DÉCERNÉS

P A R É D I T I O N

5

JOURS DE PROJECTIONS
ET D'EXPOSITIONS

70

PROJECTIONS EN
MOYENNE

30+

BÉNÉVOLES

5000+

VISITEURS

POURQUOI VENIR AU FESTIVAL ?

FILMS



Le programme des films sera disponible sur www.fifp.fr

Tous les cinémas d'Afrique et de sa diaspora à travers le monde : Amérique, Asie, Australie, Europe. Sans oublier tous les réalisateurs et producteurs du monde entier qui font des films sur le monde PanAfricain.

GENRES DE FILMS

Fiction, animation, expérimental, documentaire, série, clip vidéo

CATÉGORIES

Long et court métrage - clip vidéo

CATÉGORIES POUR LA COMPÉTITION DU DIKALO SÉLECTION OFFICIELLE

Dikalo du meilleur long métrage
Dikalo du meilleur court métrage
Dikalo du meilleur documentaire
Dikalo du jury (documentaire, fiction, animation).

POURQUOI VENIR AU FESTIVAL ?

CONFÉRENCES & ATELIERS

Les conférences sont sous forme de discussions et dirigées par des professionnels .

Les ateliers sont animés par des professionnels qui vous apporteront une expertise sur des astuces et techniques dans le domaine cinématographique. Ils vous aideront à augmenter vos domaines de compétences.

Des ateliers sont également dédiés aux enfants.



POURQUOI VENIR AU FESTIVAL ?

SALON & GALAS

Des soirées festives avec des concerts, des cocktails, des rencontres B to B et des soirées de gala dans un cadre somptueux pimentent ce festival haut en couleur.

Un salon avec des exposants professionnels et ouvert au public. Le salon comprend des espaces dédiés au : cinéma, musique, beauté, bien-être, mode, coiffure et innovation.

Un cadre d'une élégance exceptionnelle : Cannes, ville du cinéma mondial, l'une des plus belles destinations du monde et un haut lieu du tourisme d'affaires accueillent depuis 15 ans le Festival International du Film PanAfricain.





ILS EN PARLENT



TACKBORSE.TV

Le portail officiel de la culture burkinabè
The official cultural portal from Burkina Faso



l'Humanité.fr



FILM-DOCUMENTAIRE.FR





ILS EN PARLENT

"Je dois vous dire que je suis encore dans l'émotion, le bonheur, la camaraderie, la richesse culturelle et intellectuelle que j'ai vécues à votre festival. C'était une formidable et merveilleuse expérience! Les films, les réalisateurs, la musique, l'art, la gastronomie, la mode et de nombreux souvenirs précieux en font une belle nourriture de l'âme. Les américains sont assaillis par les films d'Hollywood et une poignée de films africains-américains. Nous avons rarement l'occasion de voir les films européens, asiatiques, de Nollywood, et encore moins ceux de la diaspora africaine. À bien des égards, votre festival m'a ouvert les yeux sur la richesse et la diversité de la culture panafricaine. Merci pour ce réveil ! Tout aussi important, j'ai vraiment apprécié de faire le lien entre les participants, les organisateurs du FIFP et la ville de Cannes." **Ken Wyatt, producteur**

"C'est la 3ème fois que je me rends au Festival International du Film PanAfricain et à chaque fois les projections qui sont faites me remplissent d'émotions, de joie et sont une source d'énergie et de vitalité. C'est toujours avec grand plaisir et grande curiosité que je me rends à ce festival qui est une source à la fois d'émerveillement et d'enrichissement." **Frédéric, journaliste**

"J'ai passé de bons moments et ai fait de belles rencontres. J'ai tissé des amitiés et dans le futur, j'espère collaborer avec certaines des personnes rencontrées" **Marvin Glover**

"Un festival remarquable! Soumettez vos projets afin qu'ils soient diffusés." **Nuria Dixon**

"Au nom des acteurs et de l'équipe de tournage de Greenwood, Merci! Travailler avec l'équipe du FIFP a été une expérience fantastique. La communication a été excellente et nous sommes fous de joie pour ce Dikalo du meilleur court métrage. Nous espérons participer à d'autres festivals ici." **Chyna Robinson**

NOS PARTENAIRES



TACKBORSE.TV

Le portail officiel de la culture burkinabè
The official cultural portal from Burkina Faso





UN ÉVÉNEMENT À NE PAS MANQUER !

Pour tous renseignements, inscriptions, **nous rejoindre**
ou soutenir l'association
www.fifp.fr

Réservez dès à présent votre stand ou inscrivez votre films
> formulaires sur notre site web

Votre Hébergement à Cannes

> Pour la location d'hôtels, d'appartements, nous vous orienterons en fonction de votre budget et de vos besoins

Nous restons à votre disposition pour tout autre renseignement, et comptons sur votre présence.

Contact

Festival International du Film PanAfricain

Association Nord-Sud Développement

32, rue Louis Périssol - 06 400 Cannes

06 10 04 69 44

contact@fifp.fr

Association agréée jeunesse et Education Populaire Ministère de la santé, de la jeunesse et des sports n° 06514 Siret
440 191 08800028 - Code APE : 923A activités artistiques

