

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 2026

Festival du Film Panafricain de Cannes 2026 : 23^e édition – Du 21 au 25 octobre à Cannes

Cinq jours de cinéma, de réflexion et de célébration des cultures panafricaines

Le Festival du Film Panafricain de Cannes (FIFP) revient pour sa 23^e édition, du 21 au 25 octobre 2026, et s'affirme plus que jamais comme le rendez-vous incontournable des cinémas africains et de la diaspora sur la Croisette.

Cinq jours de projections, de rencontres et d'émotions où le cinéma devient un espace de mémoire, de dialogue et d'avenir.

Une programmation engagée et vibrante

Cette année, le FIFP met à l'honneur des films venus du continent africain et des diasporas du monde entier, explorant des thématiques universelles : identité, migration, mémoire, résistance, amour et transmission.

Parmi les œuvres en compétition officielle pour les Dikalo Awards, deux films Canadien ouvriront la cérémonie, ainsi qu'un troisième en non compétition :

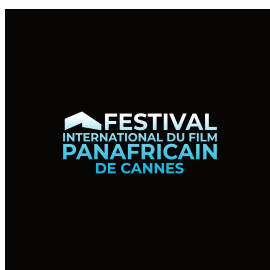
- **Impasse (court-métrage fiction)** de Jeffrey Atsuson – Ce film d'horreur psychologique explore la manière dont des forces invisibles, tant internes qu'externes, remodelent l'intimité, l'identité et la perception.
- **À Dieu (A dios) (court-métrage fiction)** de Christine Rodriguez – Une ancienne diva du jazz, oubliée par le temps, passe les dernières années de sa vie dans une maison de retraite à Montréal, où un aide-soignant est son seul ami.
- **FACE À FACE (Enemy to Go) (long-métrage fiction)** de Jephthé Bastien (Président du Jury Fiction) – Se déroulant dans le Montréal contemporain, Face à Face suit Will, un jeune hockeyeur talentueux à l'aube de la gloire, dont l'avenir est menacé par le racisme systémique et les violences policières. Face à Face est un portrait puissant de la résistance, de l'amour et de la survie dans un monde où le simple fait d'exister dans un corps noir peut être considéré comme un crime.

Le Cérémonie mettra donc à l'honneur le Cinéma Canadien et la richesse de sa diaspora africaine

Un festival, un mouvement culturel

Créé à Cannes il y a plus de vingt ans, le Festival du Film Panafricain est bien plus qu'un événement cinématographique :

Il est devenu un espace d'expression, de visibilité et de valorisation des cinéastes africains et afro-descendants, ainsi qu'un pont entre les cultures.



“Le FIFP, c’est une tribune de liberté, d’espoir et d’art.
C’est là que les voix panafricaines prennent la lumière.”
— Eitel Basile NGANGUE EBELLE - Président/ Fondateur

Le festival poursuit sa mission : favoriser les échanges entre le Nord et le Sud, réconcilier les mémoires, et célébrer les récits africains contemporains.

Au programme:

- Compétition officielle – Dikalo Awards
- Projections spéciales & avant-premières
- Rencontres professionnelles & débats thématiques
- Salon panafricain : marché et salon dédié à l’art et la culture
- Ciné-concerts, expositions et soirée de gala de clôture

Un lieu de convergence à Cannes

Toutes les projections et événements ont lieu à l’Espace Miramar, au cœur de Cannes.
Le FIFP rassemble chaque année réalisateurs, acteurs, journalistes, institutions, étudiants, et spectateurs passionnés venus de plus de 40 pays.

Billetterie et informations

La billetterie est ouverte sur le site officiel du festival :

 www.fifp.fr

Le programme complet est disponible en ligne.

Suivez toute l’actualité sur :

 Instagram / Facebook / X : @festivalpanafricain

 Hashtag officiel : #FIFP2026

Contacts presse

Service Presse – Festival du Film Panafricain de Cannes

 communication@fifp.fr

 +33 (0)610046944

 www.fifp.fr

À propos du FIFP

Créé en 2003, le Festival du Film Panafricain de Cannes promeut les cinémas africains et les cultures du monde. Depuis plus de vingt ans, il défend la diversité, le dialogue interculturel et la reconnaissance d’un patrimoine cinématographique riche, multiple et vivant.
Son trophée, le Dikalo Award (qui signifie “Message” en langue bassa du Cameroun), récompense des œuvres porteuses d’un message de paix, d’humanité et d’espoir.