

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM PANAFRICAIN DE CANNES | 21 - 25 OCT, 2026

PROGRAMMATION DES FILMS / FILM SCHEDULE

HEURE/TIME	OCTOBER 21 OCTOBRE MERCREDI/WEDNESDAY ESPACE MIRAMAR	OCTOBER 22 OCTOBRE JEUDI/THURSDAY ESPACE MIRAMAR	OCTOBER 23 OCTOBRE VENDREDI/FRIDAY ESPACE MIRAMAR	OCTOBER 24 OCTOBRE SAMEDI/SATURDAY ESPACE MIRAMAR	OCTOBER 25 OCTOBRE DIMANCHE/SUNDAY ESPACE MIRAMAR
9h30 9:30 AM	L'ÉVOLUTION DES HAMMAMS MAROCAINS (THE CHANGING WORLD OF MOROCCAN HAMMAMS) — Petri Luukkainen — Finland, United States — Court métrage — Doc — 00:38:00 — Sélection officielle LE SANG ET LA BOUE (OF MUD AND BLOOD) — Jean-Gabriel Leynaud — Congo, France — Long métrage — Doc — 01:20:00 — Sélection officielle	CE QUE NOUS PORTONS (THE THINGS WE CARRY) — Kyvon Edwin — USA — Court métrage — Fiction — 00:15:19 FILS DE LA TERRE (SON OF SOIL) — Chee Keong Cheung— Nigeria, United Kingdom — Long métrage — Fiction — 01:45:32 — Sélection officielle	BABA'S BUILDING : LA GUÉRISON GRÂCE AU HIP-HOP ET À LA PATERNITÉ (BABA'S BUILDING: HEALING THROUGH HIP HOP & FATHERHOOD) — Shaka Jamal, Sizwe Andrews - Abakah — USA — Court métrage — Documentaire — 00:32:38 — Sélection officielle AMÍLCAR — Miguel Eek — Cabo Verde, France, Portugal, Spain, Sweden — Long métrage — Documentaire — 01:27:00 — Sélection officielle	LE CORUSKAN — Fred Eyrie — Réunion — Long métrage — Fiction — 02:00:00 — Sélection officielle	
11h45 11:45 AM	JIMMY SE REND AUX TROPIQUES (JIMMY GOES TO TROPICO) — Jimmy Jean-Louis, Rachid Dhibou — France — Long métrage — Doc — 00:52:00 — Sélection officielle LE TALENT D'ACHILLE — Daniel Nlandu Nganga — Guadeloupe — Long métrage — Doc — 01:16:00 — Sélection officielle	HIRA GASY, DANSE MUSIQUE PAROLE DE MADAGASCAR — Michela Merone — Italy — Court métrage — Doc — 00:31:27 — Sélection officielle NYOTA, LES ENFANTS LUMIÈRE (NYOTA, THE CHILDREN OF LIGHT) — Vanessa Kabwela, Idriss Gabel — Belgique, Congo — Long métrage — Doc — 01:30:00 — Sélection officielle	SCALI — Osama Rai — Algeria — Court métrage — Fiction — 00:13:24 — Sélection officielle KAKANDA — Toka Mcbaror — Nigeria — Long métrage — Fiction — 01:47:08 — Sélection officielle	GIFT HORSE — D.J. Walker — USA — Court métrage — Fiction — 00:15:49 — Sélection officielle HAPPY MEAL — Johanna Makabi — France — Court métrage — Fiction —00:19:50 — Sélection officielle A TRIBE CALLED LOVE — Mohamed Ahmed — Canada — Long métrage — Fiction — 01:30:00 — Sélection officielle	BIJOUX — <u>Julia Afi Tuleki</u> — Congo — Court métrage — Fiction — 00:07:07 JE LE VEUX (I WANT IT) — Agnessa Simo — France — Court métrage — Fiction — 00:07:07 FATHERSONGS - L'ALBUM VISUEL — Gia'Na Garel — USA — Court métrage — Fiction — 00:21:47 LE MASQUE DE SAN (THE MASK OF SAN) — <u>Sarasin Jacques</u> — Mali — Long métrage — Fiction — 01:23:00
14H30 2:30 PM	À CONTRE-COURANT (AGAINST THE COURANT) — Joshua Jackson — USA — Court métrage — Doc — 00:42:45 — Sélection officielle RANO (WATER) — Valery Rosier, Farellia Tahina Venance — Madagascar — Long métrage — Fiction — 01:20:04— Sélection officielle	LA CRISE DU LION (THE LION'S CRISIS) — <u>Ahmad Alfaki</u> —France — Court métrage — Fiction — 00:06:13 — Sélection officielle LE TOMBEAU DES ANGES (MOTHERS) — <u>Choukri Rouha</u> — France — Court métrage — Fiction — 00:21:54 — Sélection officielle AU CŒUR DU CINÉMA GUADELOUPÉEN, REGARDS CROISÉS (AT THE HEART OF GUADELOUPEAN CINEMA: DIFFERENT PERSPECTIVES) — <u>Daniel Kichenassamy, Noémie Etienne Abisur</u> — France — Long métrage — Doc — 01:30:00— Sélection officielle	FARA, LE MASQUE SACRÉ (FARA "THE SACRED MASK") — <u>Louissette Ismaël RATSIVAHINY</u> — Madagascar, Suisse — Court métrage — Fiction — 00:14:43 — Sélection officielle KALOUBADYA — <u>Marine Sigismeau, Julien Fleurance</u> — France — Long métrage — Doc — 00:56:00 — Sélection officielle MON ORIENTAL — Khalid Zaouche, Jawad Zaouche — France — Long métrage — Documentaire — 00:52:00 — Sélection officielle	VALDIODIO — <u>Amina N'Diaye Leclerc</u> — Senegal — Long métrage — Fiction — 02:05:00 — Sélection officielle	QUELQUE PART À BROOKLYN (SOMEWHERE IN BROOKLYN) — Brandon D. Wilkerson — USA — Court métrage — Fiction — 00:20:25 RUSAMBO — <u>Angela Zivo Gapa</u> — Zimbabwe — Long métrage — Fiction — 01:38:39
17H00 5:00 PM	LES GÉANTS D'UN LAC ANCIEN. LA VIE AUTOUR DES BAOBABS DU BOTSWANA — Irene Reynolds Schier — Suisse — Court métrage — Doc— 00:44:00 — Sélection officielle LES POSSÉDÉS: LE POUVOIR DE LA TRANSE GNAWA (POSSESSED: THE POWER OF GNAWA TRANCE) — <u>Mohammed Makhfi</u> — Canada — Long métrage — Doc— 01:15:00 — Sélection officielle	DE L'AUTRE CÔTÉ — André Émane N Na — France — Court métrage — Fiction — 00:15:00 AFRICA BLANCA, LA COULEUR DE L'EXILE (THE COLOR OF EXILE) — Azlarabe Alaoui — France, Maroc — Long métrage — Fiction — 01:41:48 — Sélection officielle	JUSQU'À LA MORT (TILL DEATH) — Yana Bille-Chung — USA — Court métrage — Fiction — 00:20:00 — Sélection officielle GROUNDFAFA LE CHANT MAUDIT — Ali Benjelloun — Maroc — Long métrage — Fiction — 01:36:00 — Sélection officielle	LA SÉRIE BLAXPAT — Sign Ojulu — Soudan du sud — Court métrage — Fiction — 00:07:00 À CLOCHE PIED (HOPSCOTCH) — Alicia Betty Fall — France — Court métrage — Fiction — 00:11:33 JUSTE UNE NUIT (JUST ONE NIGHT) — Cynthia Saint-Fleur — France — Court métrage — Fiction —00:19:00 REPOSE EN PAIX, SI TU PEUX (REST IN PEACE, IF YOU CAN) — Charly Ongolo, Michel Nogara — France — Long métrage — Fiction — 01:23:00 — Sélection officielle	DILEMME — <u>Steven Tanno</u> — Côte d'Ivoire — Long métrage — Fiction — 01:14:13
19H30 7:30 PM	CÉRÉMONIE D'OUVERTURE / OPENING CEREMONY 19H30 / 7:30PM PORTES OUVERTES / DOORS OPEN	ZOLLA — Victoria Neto — France — Court métrage — Fiction — 00:29:03 — Sélection officielle EXTINCTION DES FEUX (LIGHTS OUT) — Enah Johnscott — Cameroun — Long métrage — Fiction — 01:26:30 — Sélection officielle	SOIRÉE CINÉ-CONCERT KUN PLEZURO — <u>Raphaël Ulysse Romain</u> — France — Court métrage — Fiction —00:04:33 — Sélection officielle ANKRAJ - DE BRUNO À GALIAM — Maryse Danielle Ifé Isimat-Mirin — Guadeloupe — Court métrage — Doc — 00:26:48 — Sélection officielle	DAMBÉ — Gollé Kamissoko — France — Court métrage — Fiction — 00:22:33 GARIBOU — Seydou Cissé —France — Court métrage — Fiction — 00:19:20 NYOTA — Shala Kasayi — Belgique, Congo, RDC — Court métrage — Fiction — 00:10:26 LE DIABLE S'HABILLE EN MADRAS (THE DEVIL WEARS MADRAS) — Céline BERNABÉ, Kévin MACEDOT — Guadeloupe — Court métrage — Fiction — 00:47:48	
20H00 8:00 PM	IMPASSE (DEAD END POC) — Jeffrey Atsuson — Canada — Court métrage — Fiction — 00:04:37 — Sélection officielle À DIEU (A DIOS) — Christine Rodriguez — Canada — Court métrage — Fiction — 00:17:31 — Sélection officielle		TUKKI : DES RACINES AU BAYOU (TUKKI FROM THE ROOTS TO THE BAYOU) — Alune Wade, Vincent Le Gal — France — Long métrage — Documentaire — 01:32:00 — Sélection officielle	HÔTEL MARTINEZ HÔTEL PALACE 5 ÉTOILES 20H00 8:00 PM DINER GALA / GALA NIGHT	20H00 8:00 PM CÉRÉMONIE DE CLÔTURE DU FESTIVAL / CLOSING CEREMONY DIKALO AWARDS + CONCERT ESPACE MIRAMAR
21H30 9:30 PM	FACE À FACE (ENEMY TO GO) — Jephthé Bastien — Canada— Long métrage — Fiction — 01:41:06	MADAGASCAR : QUE RESTE-T-IL DE MOI ICI ? — <u>Darcy Andriamendrikaindrindra</u> — Belgique, Madagascar — Court métrage — Doc —00:24:00 — Sélection officielle PLANTATIONS ISOLÉES (REMOTE FARMS) — <u>Homayoon Mobaraki</u> — Camerooun, Suède — Court métrage — Fiction — 00:22:20 — Sélection officielle TIMIDITÉ (SHYNESS) — Susan Kalik, Thiago Gomes — Brésil — Long métrage — Fiction — 01:23:00 — Sélection officielle	CONCERT LA NUIT DU KOMPA FRÉDÉRIQUE MERRY & DYNAMIC EXPRESS		

Les réalisateurs ou équipes de films présents sont soulignés.
Ils pourront échanger avec le public à la fin de leur séance

Chaque film est sous-titré en français
Each film is subtitled in English

SÉLECTION OFFICIELLE

OFFICIAL SELECTION

Les films en sélection officielle sont en compétition pour obtenir un Dikalo Award

Films in the official selection are in competition to win a Dikalo Award

COURT MÊTRAGE/SHORT	
FICTION (12 FILMS)	DOCUMENTAIRE/ DOCUMENTARY (7 FILMS)
GIFT HORSE — D.J. Walker — USA — Court métrage — Fiction — 00:15:49 — Sélection officielle LE TOMBEAU DES ANGES (MOTHERS) — <u>Choukri Rouha</u> — France — Court métrage — Fiction — 00:21:54 — Sélection officielle JUSQU'À LA MORT (TILL DEATH) — Yana Bille-Chung — USA — Court métrage — Fiction — 00:20:00 — Sélection officielle À DIEU (A DIOS) — Christine Rodriguez — Canada — Court métrage — Fiction — 00:17:31 — Sélection officielle HAPPY MEAL — Johanna Makabi — France — Court métrage — Fiction — 00:19:50 — Sélection officielle FARA, LE MASQUE SACRÉ (FARA "THE SACRED MASK") — <u>Louissette Ismaël RATSIVAHINY</u> — Madagascar, Suisse — Court métrage — Fiction — 00:14:43 — Sélection officielle SCALI — Osama Rai — Algeria — Court métrage — Fiction — 00:13:24 — Sélection officielle ZOLLA — Victoria Neto — France — Court métrage — Fiction — 00:29:03 — Sélection officielle KUN PLEZURO — <u>Raphaël Ulysse Ramain</u> — France — Court métrage — Fiction — 00:04:33 — Sélection officielle LA CRISE DU LION (THE LION'S CRISIS) — <u>Ahmad Alfaki</u> — France — Court métrage — Fiction — 00:06:13 — Sélection officielle IMPASSE (DEAD END POC) — Jeffrey Atsuson — Canada — Court métrage — Fiction — 00:04:37 — Sélection officielle PLANTATIONS ISOLÉES (REMOTE FARMS) — <u>Homayoon Mobaraki</u> — Cameroun, Suède — Court métrage — Fiction — 00:22:20 — Sélection officielle	ANKRAJ - DE BRUNO À GALIAM — Maryse Danielle Ifé Isimat-Mirin — Guadeloupe — Court métrage — Doc — 00:26:48 — Sélection officielle À CONTRE-COURANT (AGAINST THE COURANT) — Joshua Jackson — USA — Court métrage — Doc — 00:42:45 — Sélection officielle LES GÉANTS D'UN LAC ANCIEN. LA VIE AUTOUR DES BAOBABS DU BOTSWANA — Irene Reynolds Schier — Suisse — Court métrage — Doc — 00:44:00 — Sélection officielle HIRA GASY, DANSE MUSIQUE PAROLE DE MADAGASCAR — Michela Merone — Italy — Court métrage — Doc — 00:31:27 — Sélection officielle L'ÉVOLUTION DES HAMMAMS MAROCAINS (THE CHANGING WORLD OF MOROCCAN HAMMAMS) — Petri Luukkainen — Finland, United States — Court métrage — Doc — 00:38:00 — Sélection officielle BABA'S BUILDING : LA GUÉRISON GRÂCE AU HIP-HOP ET À LA PATERNITÉ — Shaka Jamal, Sizwe Andrews - Abakah — USA — Court métrage — Documentaire — 00:32:38 — Sélection officielle MADAGASCAR : QUE RESTE-T-IL DE MOI ICI ? — <u>Darcy Andriamendrikaindrindra</u> — Belgique, Madagascar — Court métrage — Doc — 00:24:00 — Sélection officielle

LONG MÊTRAGE/FEATURE	
FICTION (10 FILMS)	DOCUMENTAIRE/ DOCUMENTARY (10 FILMS)
EXTINCTION DES FEUX (LIGHTS OUT) — Enah Johnscott — Cameroun — Long métrage — Fiction — 01:26:30 — Sélection officielle AFRICA BLANCA, LA COULEUR DE L'EXILE (THE COLOR OF EXILE) — Azlarabe Alaoui — France, Maroc — Long métrage — Fiction — 01:41:48 — Sélection officielle KAKANDA — Toka Mobaror — Nigeria — Long métrage — Fiction — 01:47:08 — Sélection officielle GOUNDAFA LE CHANT MAUDIT — <u>Ali Benjelloun</u> — Maroc — Long métrage — Fiction — 01:36:00 — Sélection officielle VALDIODIO — <u>Amina N'Diaye Leclerc</u> — Senegal — Long métrage — Fiction — 02:05:00 — Sélection officielle A TRIBE CALLED LOVE — Mohamed Ahmed — Canada — Long métrage — Fiction — 01:30:00 — Sélection officielle RANO (WATER) — Valery Rosier, Farellia Tahina Venance — Madagascar — Long métrage — Fiction — 01:20:04 — Sélection officielle REPOSE EN PAIX, SI TU PEUX (REST IN PEACE IF YOU CAN) — Charly Ongolo, Michel Nogara — France — Long métrage — Fiction — 01:23:00 — Sélection officielle TIMIDITÉ (SHYNESS) — Susan Kalik, Thiago Gomes — Brésil — Long métrage — Fiction — 01:23:00 — Sélection officielle LE CORUSKAN — Fred Eyriey — Réunion — Long métrage — Fiction — 02:00:00 — Sélection officielle	AU CŒUR DU CINÉMA GUADELOUPÉEN, REGARDS CROISÉS (AT THE HEART OF GUADELOUPEAN CINEMA: DIFFERENT PERSPECTIVES) — <u>Daniel Kichenassamy, Noémie Etienne Abisur</u> — France — Long métrage — Doc — 01:30:00 — Sélection officielle NYOTA, LES ENFANTS LUMIÈRE (NYOTA, THE CHILDREN OF LIGHT) — Vanessa Kabwela, Idriss Gabel — Belgique, Congo — Long métrage — Doc — 01:30:00 — Sélection officielle AMÍLCAR — Miguel Eek — Cabo Verde, France, Portugal, Spain, Sweden — Long métrage — Documentaire — 01:27:00 — Sélection officielle MON ORIENTAL — Khalid Zaouche, Jawad Zaouche — France — Long métrage — Documentaire — 00:52:00 — Sélection officielle TUKKI : DES RACINES AU BAYOU (TUKKI FROM THE ROOTS TO THE BAYOU) — Alune Wade, Vincent Le Gal — France — Long métrage — Documentaire — 01:32:00 — Sélection officielle LE TALENT D'ACHILLE — Daniel Nlandu Nganga — Guadeloupe — Long métrage — Doc — 01:16:00 — Sélection officielle LE SANG ET LA BOUE (OF MUD AND BLOOD) — Jean-Gabriel Leynaud — Congo, France — Long métrage — Doc — 01:20:00 — Sélection officielle KALOUBADYA — <u>Marine Sigismeau, Julien Fleurance</u> — France — Long métrage — Doc — 00:56:00 — Sélection officielle JIMMY SE REND AUX TROPIQUES (JIMMY GOES TO TROPICO) — Jimmy Jean-Louis, Rachid Dhibou — France — Long métrage — Doc — 00:52:00 — Sélection officielle LES POSSÉDÉS: LE POUVOIR DE LA TRANSE GNAWA (POSSESSED: THE POWER OF GNAWA TRANCE) — <u>Mohammed Makhlfi</u> — Canada — Long métrage — Doc — 01:15:00 — Sélection officielle

Les réalisateurs ou équipes de films présents sont soulignés.
Ils pourront échanger avec le public à la fin de leur séance

Chaque film est sous-titré en français
Each film is subtitled in English

LES CATÉGORIES POUR LES DIKALO AWARDS SONT LES SUIVANTES / THE CATEGORIES FOR THE DIKALO AWARDS ARE THE FOLLOWING

1. MEILLEUR LONG MÉTRAGE FICTION/BEST FEATURE FICTION
2. MEILLEUR DOCUMENTAIRE LONG MÉTRAGE/BEST FEATURE DOCUMENTARY
3. MEILLEUR COURT MÉTRAGE FICTION/BEST SHORT FICTION
4. MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE/BEST SHORT DOCUMENTARY
5. MEILLEUR ACTEUR/BEST ACTOR
6. MEILLEURE ACTRICE/BEST ACTRESS
7. MENTION SPÉCIALE DU JURY LONG MÉTRAGE FICTION/SPECIAL MENTION FROM THE JURY FOR FEATURE FICTION
8. MENTION SPÉCIALE DU JURY LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE/SPECIAL MENTION FROM THE JURY FOR FEATURE LENGTH DOCUMENTARY
9. DIKALO DE LA PAIX NORD-SUD DÉVELOPPEMENT/THE NORD SUD DEVELOPPEMENT ASSOCIATION’S DIKALO PEACE AWARD